

NORME REDAZIONALI DIALOGOI. RIVISTA DI STUDI COMPARATISTICI

CORPUS TESTUALE

Il corpo del testo deve essere compilato con il font Palatino, dimensione: 14 punti.

CITAZIONI

Le citazioni all'interno del *corpus* testuale saranno composte come segue: (Cognome dell'autore Anno: pagine). Per ulteriori citazioni dallo stesso testo subito a seguire, ad esempio nello stesso paragrafo, è consigliabile la formula (*Ibid.*: nuovo numero di pagina), qualora la parentesi sia preceduta da punto fermo; in caso contrario, utilizzare la formula (*ibid.*: nuovo numero di pagina).

Le citazioni in corpo minore (cosiddetti "infratesti"), in genere superiori a 3 righe, devono avere: dimensione di 12 punti (2 in meno del corpo testuale); rientro destra/sinistra di 1 cm ciascuno; testo giustificato; spaziatura singola. Qualora seguite da parentesi con dati bibliografici, seguire le indicazioni delle citazioni nel *corpus* testuale.

Le citazioni brevi (cioè fino a 3 righe) devono essere incorporate nel corpo principale del testo, utilizzando le cosiddette virgolette francesi («»). Tuttavia, se il riferimento è evidente, si può indicare solo l'anno tra le parentesi. e ignorare il cognome dell'autore.

VIRGOLETTE

Le doppie virgolette (""") possono essere utilizzate per citare parole, frasi o espressioni, o per dare particolare enfasi ad un elemento. In quest'ultima accezione, se ne consiglia un uso limitato. Non utilizzare la singola virgoletta ("). Non utilizzare i grassetti.

TRATTINI

I trattini ammessi sono di tre tipi: breve (-) per la divisione in sillabe (automatico); medio (–) per citazioni di pagine (pp. 55–56), discorso diretto, parole composte (es. anglo-normanna); lungo (—) per proposizione incidentale.

CORSIVI

I corsivi devono essere usati per titoli di pubblicazione, collezioni di poesie o antologie, titoli di giornale, giornali (tranne i quotidiani, che saranno in tondo), titoli di rivista.

I corsivi saranno utilizzati anche per parole in lingua straniera rispetto al testo, comprese le lingue antiche (latino e greco traslitterato).

RIVISTE

Le riviste, nel corpo del testo, se citate in modo generale, dovranno essere formattate nel seguente modo: *Titolo della rivista*, MM/AAAA. Qualora si citi solo un articolo, è preferibile riportare il riferimento completo in una nota a piè di pagina nel modo seguente: N. ("nome autore"), COGNOME AUTORE, "Titolo dell'articolo", pp. xx-xx, in *Titolo della rivista*, MM/AAAA.

NOTE A PIE' DI PAGINA

Tutte le note sono indicate con i numeri in apice nel corpo del testo. L'apice deve essere rigorosamente inserito prima del segno di punteggiatura, senza spazi prima o dopo il numero. Solo negli infratesti in corpo minore terminanti con una nota a piè di pagina l'apice è posto dopo il segno di punteggiatura. La dimensione è 12 punti in carattere Palatino, rientrate di 1 cm e giustificate. Non lasciare linee vuote o spazi tra le note. Si raccomanda di utilizzare le note a fini strettamente esplicativi. In generale, dovrebbero essere il più concise possibili. Le citazioni bibliografiche nelle note a piè di pagina, dovranno utilizzare lo stile casa indicato per la Bibliografia.

IMMAGINI

Devono essere fornite immagini in formato TIFF o JPG, insieme a una didascalia, in una cartella separata.

BIBLIOGRAFIA

I riferimenti devono essere formattati e rispettare i seguenti esempi. Le pagine citate devono essere indicate con i numeri arabi. I numeri romani sono consentiti solo per gli apparati testuali iniziali o finali (es. introduzioni, prefazioni, appendici, etc.) che presentino tale numerazione nell'edizione citata. I numeri romani devono inoltre essere utilizzati per la numerazione di parti, tomi, volumi, e capitoli.

A) Libri

- Un libro, con un autore:

– COGNOME AUTORE, N. ("nome autore"), *Titolo del volume*, Casa editrice, Città Anno.
– COGNOME AUTORE, N. ("nome autore"), *Titolo del volume*, Casa editrice, Città Anno, tr. a cura di N. ("nome autore") *Cognome autore, Titolo della traduzione*, Casa editrice, Città Anno.

- Un libro, con due o più autori:

COGNOME AUTORE, N. ("nome autore"), COGNOME AUTORE, N. ("nome autore"), COGNOME AUTORE, N. ("nome autore" così a seguire), *Titolo del volume*, Casa editrice, Città Anno.

- Editor / Editors:

– COGNOME AUTORE, N. ("nome autore") (ed.), *Titolo del volume*, Casa editrice, Città Anno.
– COGNOME AUTORE, N. ("nome autore"), COGNOME AUTORE, N. ("nome autore") (eds.), *Titolo del volume*, Casa editrice, Città Anno.

b) Gli articoli

- Un articolo in un libro:

– COGNOME AUTORE, N. ("nome autore"), "Titolo dell'articolo", in *Titolo del volume*, Cognome editor/editors, N. ("nome autore") (ed. o eds.), Casa editrice, Città Anno, pagine (xx-xx).

- Articolo in rivista :

COGNOME AUTORE, N. ("nome autore"), "Titolo dell'articolo", in *Titolo della rivista*, Annualità e/o numero, gg mese aaaa, Casa editrice, Città Anno, pagine (xx-xx).

- Articoli in riviste o giornali online:

Dopo le informazioni bibliografiche (vedi esempi sopra), aggiungere l'indirizzo del sito web, online

– (ultimo accesso [la data dell'ultimo accesso, nel formato DD / MM / AAAA]). Anche in questo caso, il titolo di quotidiano nazionale deve essere citato in tondo e non in corsivo.

- Web pages

Nome e Cognome autore, "Titolo del blog o post", Nome del sito, Anno.

Indirizzo del sito web, Web (ultima visita il 05/04/2011).

CITAZIONI DI FILM

Tutti i citati di film o video utilizzati nel corpo del testo devono essere indicati come segue:

–*Jules et Jim*, Dir. François Truffaut, Francia, 1962.

ABBREVIAZIONI

Cfr .: confronta

Dir .: diretto da

(ed./eds.): curatore / curatori, quando i nomi seguono

Ed. / Ed.: editor / editori, se preceduti dai loro nomi.

Id.: lo stesso autore

Intr. di: introduzione.

Tr.: Traduzione italiana

Pref .: prefazione

sgg .: e successive pagine

tr .: traduzione

ABSTRACT

L'estratto, fornito sia in inglese che nella lingua in cui è scritto l'articolo, non deve superare le 250 parole. L'abstract deve indicare chiaramente l'oggetto dell'articolo e essere scritto in modo accessibile. Secondo la logica e l'ordine dell'articolo stesso, dovrebbe idealmente essere suddivisa in tre sezioni:

1. Obiettivo
2. Metodologia
3. Risultati

L'autore/l'autrice del contributo dovrà inoltre includere 5 parole chiave pertinenti agli argomenti trattati nel testo.