



MARGINS MARGES MARGINI

Rivista Multilingue
di Studi Letterari, Linguistici e Culturali

Codice etico della rivista

Margins/Marges/Margini – Rivista Multilingue di Studi Letterari, Linguistici e Culturali

ISSN 2974-9549

Periodicità: annuale

Margins/Marges/Margini è una rivista scientifica *peer-reviewed* che si ispira al codice etico delle pubblicazioni elaborato da COPE: *Best Practice Guidelines for Journal Editors* (<https://publicationethics.org/guidance/Guidelines>).

È necessario che tutte le parti coinvolte siano a conoscenza e condividano i contenuti del codice sotto esplicitati.

Doveri della Redazione

Decisioni sulla pubblicazione

Spetta alla Direzione della Rivista, insieme alla Redazione e, eventualmente, al Consiglio di Direzione, al Comitato Scientifico e ai/alle *Reviewers*, la decisione di pubblicare o meno gli articoli proposti.

Direzione, Consiglio di Direzione, Comitato Scientifico, Redazione e *Reviewers* sono vincolati ai requisiti delle leggi vigenti in materia di diffamazione, violazione del copyright e plagio.

Correttezza

Direzione e Redazione valutano gli articoli proposti per la pubblicazione in base al loro contenuto scientifico, senza discriminazioni di razza, genere, orientamento sessuale, religione, origine etnica, cittadinanza, orientamento politico degli autori e delle autrici. La decisione di accettare o rifiutare un manoscritto per la pubblicazione deve essere basata solamente sull'importanza, sull'originalità e sulla chiarezza del testo, oltre che sulla validità dello studio e sulla sua rilevanza rispetto agli interessi della rivista e al dibattito internazionale.

Riservatezza

Direzione, Consiglio di Direzione, Comitato Scientifico, Redazione si impegnano a non rivelare qualsivoglia informazione sui contributi sottoposti alla valutazione della Rivista ad altre persone oltre all'autore/ autrice e ai/alle *Reviewers*.



MARGINS MARGES MARGINI

Rivista Multilingue
di Studi Letterari, Linguistici e Culturali

Conflitto di interessi e divulgazione

Direzione, Consiglio di Direzione, Comitato Scientifico, Comitato di Redazione si impegnano a non usare in proprie ricerche i contenuti di un testo proposto alla Rivista per la pubblicazione senza l'espresso consenso scritto dell'autore.

Doveri dei/delle Reviewers

Contributo alla decisione editoriale

La pratica della *peer review* aiuta Direzione e Redazione a prendere decisioni sugli articoli proposti e consente all'autore/autrice di migliorare il proprio contributo.

Rispetto dei tempi

Il/La *Reviewer* che non si senta adeguato alla revisione proposta o che sappia di non poter effettuare la lettura nei tempi richiesti è tenuto/a a comunicarlo tempestivamente alla Redazione.

Riservatezza

I testi ricevuti per la revisione devono essere considerati come documenti riservati. Questi non devono essere mostrati o discussi con altre persone senza esplicita autorizzazione da parte della Redazione.

Oggettività

La procedura di *peer review* deve essere condotta con obiettività. Non è ammesso criticare o offendere personalmente un autore/un'autrice. I/Le *Reviewers* devono esprimere le proprie opinioni in modo trasparente e sono tenuti/e a motivare i propri giudizi con argomentazioni chiare e documentate.

Indicazioni bibliografiche

I/Le *Reviewers* si impegnano a indicare con precisione gli estremi bibliografici di opere fondamentali eventualmente trascurate dall'autore/autrice. I/Le *Reviewers*, inoltre, si assumono l'obbligo di segnalare alla Redazione eventuali somiglianze sostanziali o sovrapposizioni tra il testo ricevuto in lettura e qualunque altro documento pubblicato di cui siano a conoscenza.

Conflitto di interessi e divulgazione

Tutte le informazioni acquisite durante il processo di *peer review* devono essere considerate confidenziali e non possono essere usate per finalità personali. I/Le *Reviewers* sono tenuti/e a non accettare in lettura testi per i quali esiste un conflitto di interessi derivante da precedenti rapporti di collaborazione o di concorrenza con autori/autrici, aziende o enti che abbiano relazione con l'oggetto del contributo.



MARGINS MARGES MARGINI

Rivista Multilingue
di Studi Letterari, Linguistici e Culturali

Doveri di Autori/Autrici

Accesso e conservazione dei dati

Se la Redazione lo ritenesse opportuno, gli autori/le autrici di ricerche originali dovrebbero rendere disponibili anche le fonti o i dati su cui si basa la ricerca, affinché possano essere conservati per un ragionevole periodo di tempo dopo la pubblicazione ed essere eventualmente resi accessibili ad altri/e che intendano utilizzare il lavoro.

Originalità e plagio

Gli autori/Le autrici devono garantire che i testi inviati siano del tutto originali e, qualora siano utilizzati il lavoro e/o le parole di altri autori/altre autrici, che queste siano opportunamente indicate o citate letteralmente. In ogni caso, il riferimento al lavoro di altri autori/altre autrici deve essere sempre indicato.

Pubblicazioni multiple, ripetitive e/o concorrenti

L'autore/L'autrice non dovrebbe pubblicare articoli che descrivono la stessa ricerca in più di una rivista. La proposta contemporaneamente dello stesso testo a più di una rivista costituisce un comportamento eticamente non corretto e inaccettabile.

Indicazioni delle fonti

L'autore/L'autrice deve sempre fornire la corretta indicazione delle fonti e dei contributi citati nel proprio lavoro.

Paternità dell'opera

La paternità dell'opera deve essere correttamente attribuita. Tutte le persone che hanno dato un contributo significativo devono essere elencate come co-autori/autrici per l'ideazione, l'organizzazione, la realizzazione della ricerca. Se altre persone hanno partecipato in modo significativo ad alcune fasi della ricerca, il loro contributo deve essere esplicitamente riconosciuto. Nel caso di contributi scritti a più mani, l'autore/autrice di riferimento è tenuto a dichiarare di avere correttamente indicato i nomi di tutti gli altri co-autori/tutte le altre co-autrici e che questi/e abbiano visto e approvato la versione definitiva dell'articolo e il loro consenso alla pubblicazione nella rivista.

Conflitto di interessi e divulgazione

Si configura un conflitto d'interessi quando un autore/un'autrice o il suo ente di appartenenza, un membro della Direzione, Consiglio di Direzione, Comitato Scientifico, Comitato di Redazione, abbiano rapporti personali che possono influenzare l'imparzialità richiesta in termini di giudizio, di pressioni o di valutazioni. Eventuali conflitti di interesse saranno gestiti dalla Direzione della Rivista mediante il sistema dei/delle *Reviewers* anonimi in doppio cieco. Agli autori/alle autrici potrà essere richiesta una dichiarazione a tal riguardo.



MARGINS MARGES MARGINI

*Rivista Multilingue
di Studi Letterari, Linguistici e Culturali*

Errori negli articoli pubblicati

Quando un autore/un'autrice scopre un errore significativo o delle inesattezze nel suo lavoro pubblicato, è obbligato a comunicarlo tempestivamente al Comitato di Redazione della Rivista e collaborare con esso al fine di ritrattare o correggere il manoscritto.