

Margherita Bonadiman

La creatività femminile nella musica per pianoforte

La mia tesi di laurea verte sul tema della creatività femminile nella musica e nella composizione; la scelta di affrontare questo argomento nasce dalla volontà di mettere in luce alcune figure importanti, spesso ancora sconosciute, ed evidenziare l'influenza che le loro personalità e opere hanno lasciato in eredità.

Oltre all'impronta storiografica, questo lavoro ha anche un intento didattico: portare il tema della musica al femminile nelle classi attraverso proposte musicali che esulano dai tradizionali programmi accademici dominati dai compositori di genere maschile, andando a riconoscere come il ruolo delle donne nel panorama musicale sia stato per troppo tempo trascurato.

La tesi vede l'approfondimento di quattro compositrici collocate geograficamente in diversi paesi europei e cronologicamente nell'arco di cinquant'anni, tra la fine del XVIII e l'inizio del XX secolo, un periodo di vitale importanza per il mondo musicale femminile in cui molte compositrici donne riuscirono a imporsi in una storia scritta tutta al maschile. Le protagoniste sono Maria Szymanowska, Fanny Mendelssohn, Marie Jaëll e Cécile Chaminade, pianiste e compositrici estremamente dotate che hanno dovuto però affrontare le sfide del loro tempo e combattere il pregiudizio sociale che vedeva le donne destinate "per natura" all'ambiente domestico e familiare e che considerava accettabile per loro solo la pratica amatoriale della musica. Con percorsi di vita e circostanze familiari molto diverse tra di loro, hanno tutte seguito con determinazione e costanza la vocazione artistica, creando opere di grande valore e lasciando un segno importante nelle generazioni di musiciste e musicisti a loro successivi. Sfidando le limitazioni sociali, hanno dato un grande contributo allo sviluppo della storia e della pratica musicale, diventando alcune delle maggiori protagoniste di un mondo musicale al femminile molto ampio e, anche se spesso lasciato nell'ombra, meritevole di attenzione.

Link al testo: https://drive.google.com/file/d/1pWIEwa_LsC-Hj03o-f3qIK3V8SoVevU5/view?usp=sharing