

Francesco Castellani

Canarini in casa Seseman *per flauto, clarinetto in Sib e sax baritono* (2021)

Il titolo *Canarini in Casa Sesemann* è ispirato all'episodio numero 44 di *Heidi: Con i topi in cantina*. In questa puntata, Heidi, rattristata nel vedere il canarino di Clara costretto a vivere in gabbia, decide di liberarlo, subendo poi una severa punizione. L'episodio offre uno spunto di riflessione sulla condizione di prigionia dell'uccellino, che richiama simbolicamente la situazione di Heidi stessa: portata via dalla sue amate montagne per vivere nella grigia e opprimente Francoforte.

L'immagine dei canarini in gabbia esprime efficacemente il senso di costrizione trasmesso dalla musica. Nel comporre, mi sono ispirato in particolare ai voli stentati e interrotti degli uccellini, un elemento sonoro di origine naturale che, tuttavia, è alterato dalla condizione innaturale della prigionia.

La composizione si sviluppa attraverso un processo continuo di elaborazione e trasformazione di un'unica figura musicale. Nella sua forma originaria, questa si presenta come un trillo nel registro dello *chalumeau* del clarinetto. La gestualità del trillo, così come del tremolo o dei colpi di chiave ribattuti, evoca il battito d'ali frenetico dei canarini. Non si tratta di un tentativo di imitarne il suono, ma piuttosto di tradurre in musica l'energia e la tensione di quel movimento.

Nonostante il brano sia interamente scritto in 4/4, le figure musicali ne sono totalmente svincolate. Esse sono estremamente mutevoli, con variazioni costanti di velocità e intensità, annullando la percezione di una scansione metrica e ritmica. Questa caratteristica avvicina le figure musicali alla qualità dei suoni naturali, liberandole da rigide strutture e conferendo loro un carattere più fluido e imprevedibile.

Il brano è stato appositamente composto per l'Agorart Ensemble.

Link per l'ascolto:

<https://drive.google.com/file/d/1Y LX1umYo0e63skOX61Xij0kCG3-AONxP/view?usp=sharing>

Interpreti: Agorart ensemble: Davide Baldo, *flauto*; Emanuele Dalmaso, *clarinetto*; Mattia Grott, *sax*.

Registrazione dal vivo, Auditorium del Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento, 13.12.2023.