

## **Claudia Zanatta, Lucia Canali**

*Quadri di un concerto: come la musica di Modest*

*Musorgskij può rivivere grazie ad una reinterpretazione  
pittorica*

In queste pagine si intende illustrare la nascita, lo svolgimento e la realizzazione del progetto ideato da una pianista, Claudia Zanatta, e da una pittrice, Lucia Canali, volto ad esplorare il profondo legame tra musica e pittura tramite la reinterpretazione di *Quadri di un'esposizione* di Modest Musorgskij. Quest'opera nasce dall'esigenza del compositore di esprimere in musica le sensazioni provate durante la visita alla mostra di quadri e bozzetti in onore del defunto amico Viktor Hartmann.

Si è tentato di compiere il processo inverso, ovvero partire dall'interpretazione puramente musicale per arrivare alla sua realizzazione su tela. L'approccio utilizzato consiste nella doppia interpretazione della musica: l'artista-interprete è coinvolto come il musicista-interprete, che funge da mediatore tra il brano e l'opera visiva. Il processo di lavoro è stato pressoché uniforme per ciascun quadro: dopo un'attenta analisi di ogni movimento musicale, la pianista esprimeva le sue impressioni scaturite dal brano che interpretava, mentre la pittrice si adoperava per tradurre tali idee in composizioni pittoriche. Complessivamente, si è instaurato un proficuo scambio di idee, sensazioni e immagini, e al termine del processo creativo ciascun quadro riflette il contributo di entrambe le interpreti. Le dieci tele sono state esposte in occasione di un recital della pianista Claudia Zanatta, favorendo un maggior coinvolgimento del pubblico grazie ad una fruizione sinestetica dell'opera di Musorgskij.

Link a Zanatta-Canali\_Programma di sala: [https://drive.google.com/file/d/1AmgGj1CuSmpR03iA-BvPQus8yQZvBXW\\_/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1AmgGj1CuSmpR03iA-BvPQus8yQZvBXW_/view?usp=sharing)