

# Elisa Maitea Olaizola Elosua

*Canti popolari baschi*

*Approfondimento sulla tradizione musicale basca  
e arrangiamento di alcuni brani rappresentativi*

## Abstract

Con questo lavoro per la mia tesi di biennio di Canto Pop ho voluto rendere omaggio alle mie radici attraverso un approfondimento sul patrimonio musicale della mia terra paterna, i Paesi Baschi, un patrimonio poco considerato ma ricco di elementi unici ed affascinanti. Il popolo basco ha sempre riservato un ruolo fondamentale all'elemento folkloristico, di cui la principale espressione in musica è quella relazionata al canto, tema della mia tesi. In questa, dopo aver contestualizzato a livello storico, geografico e linguistico il mio studio, ho analizzato i canti popolari dal punto di vista musicale e dei testi, per poi approfondire alcuni degli elementi più caratteristici del folklore musicale basco come l'*irrintzi*, una sorta di "grido ancestrale", e la tradizione dei *bertsolari*, improvvisatori di versi cantati in rima. Ho inoltre dedicato un capitolo a tre personalità fondamentali per la cultura musicale basca: José María Iparraguirre, Mikel Laboa e Benito Lertxundi. La parte finale riguarda i brani che ho scelto di eseguire per il mio esame, alcuni canti popolari rappresentativi della tradizione basca riarrangiati in chiave moderna per formazione pop/rock.

Link al testo: [mimesisjournals.com/ojs/index.php/oi-dialogoi/article/view/3693](https://mimesisjournals.com/ojs/index.php/oi-dialogoi/article/view/3693)