

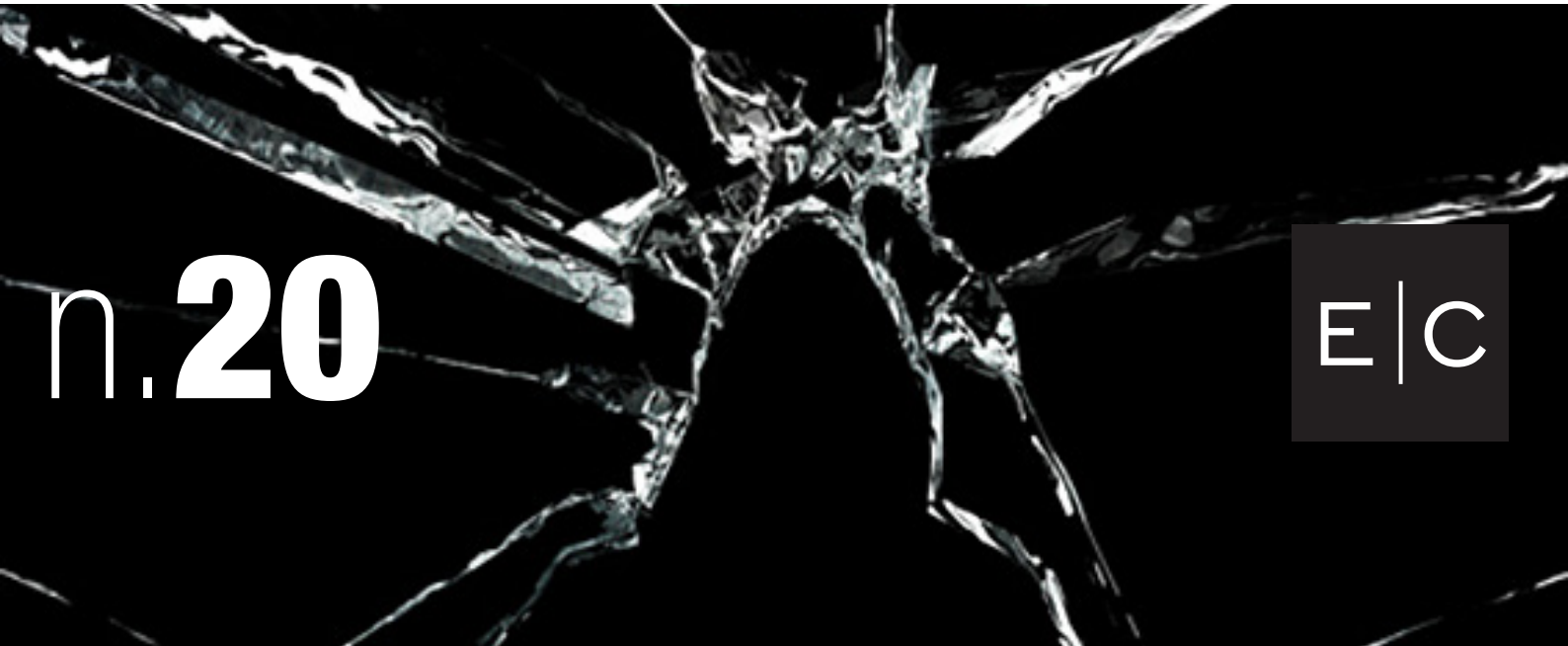
Rivista dell'Associazione
Italiana di Studi Semiotici
mimesisjournals.com

Direttore responsabile
Gianfranco Marrone

Anno XII, n. 20 - 2017
ISSN: 1970-7452



Semio-etica del Rough Hero



n. 20

E | C

a cura di Andrea Bernardelli e Eduardo Grillo

contributi di:

Andrea Bernardelli
Manfredi Bortoluzzi
Stefano Calabrese
Sara Casoli
Valentina Conti
Antonella De Blasio
Giusy Gallo

Eduardo Grillo
Gerardo Iandoli
Agostino Marotti
Alessandro Perissinotto
Valentina Pisanty
Mattia Thibault
Nicoletta Vallorani

EIC - Rivista dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici
mimesisjournals.com

Direttore responsabile

Gianfranco Marrone, Università di Palermo

Comitato Scientifico

Kristian Bankov (New Bulgarian University, Sofia)

Denis Bertrand (Université Paris VIII, Saint-Denis)

Nicola Dusi (Università di Modena e Reggio Emilia)

Jacques Fontanille (Université de Limoges)

Manar Hammad (Université Paris III)

Jorge Lozano (Università Complutense, Madrid)

Anna Maria Lorusso (Università degli studi di Bologna)

Massimo Leone (Università degli studi di Torino)

Dario Mangano (Università degli studi di Palermo)

Isabella Pezzini (Università La Sapienza, Roma)

Maria Pia Pozzato (Università degli studi di Bologna)

Patrizia Violi (Università degli studi di Bologna)

Comitato editoriale

Alice Giannitrapani (Università degli studi di Palermo)

Francesco Mangiapane (Università degli studi di Palermo)

Ilaria Ventura Bordenca (Università degli studi di Palermo)

Tiziana Migliore (Centro Internazionale di Scienze Semiotiche - CISS, Urbino)

Metodi e criteri di valutazione

La rivista adotta un sistema di valutazione dei testi basato sulla revisione paritaria e anonima (*double blind peer-review*).

Testata registrata presso il Tribunale di Palermo, n. 2 del 17.1.2005, ISSN: 1970-7452



www.ec-aiss.it

Testata registrata presso il
Tribunale di Palermo
n. 2 del 17 gennaio 2005
ISSN 1970-7452 (on-line)

© EIC · tutti i diritti riservati
gli articoli possono essere riprodotti a
condizione che venga evidenziato che
sono tratti da www.ec-aiss.it

Semio-etica del rough hero

a cura di Andrea Bernardelli e Eduardo Grillo

Indice

Introduzione. Semio-etica del rough hero: quando i protagonisti sono cattivi

Andrea Bernardelli e Eduardo Grillo

1. Cattivi in teoria

Malvagità e estetica: teorie recenti

Stefano Calabrese e Valentina Conti

Sociopatici ad alta funzionalità

Valentina Pisanty

Amare il “meno cattivo”

Alessandro Perissinotto

Of Women and Children. Bad Mothers as Rough Heroes

Nicoletta Vallorani

Il successo del *rough hero*, o il male come principio estetico-cognitivo

Eduardo Grillo

Beloved Bad Boys

Antonella De Blasio

Ritornare a Satana: per un'archeologia dell'anti-eroe, da deuteragonista a protagonista

Manfredi Bortoluzzi



2. Cattivi in analisi

The Young Pope: il papa cattivo

Andrea Bernardelli

Non un solo *rough hero*: semiotica e responsabilità in *The Americans*

Giusy Gallo

Nicolas e “la sceneggiatura del suo potere”: riflessioni su alcune conseguenze etiche del colpo di scena

Gerardo Iandoli

Perché Grimilde merita il lieto fine. Complessità narrativa nei villains delle fiabe audiovisive

Sara Casoli

Giocare al male. I giochi di ruolo come esplorazione dell'antietica

Mattia Thibault

Rocco Schiavone: un mancato rough hero italiano

Agostino Marotti

Publicato in rete il 15 novembre 2017