

**Serie speciale della rivista
on-line dell'Associazione
Italiana di Studi Semiotici**
www.ec-aiss.it

Direttore responsabile
Gianfranco Marrone

Anno XIV, n. 28 - 2020
ISSN (on-line): 1970-7452
ISSN (print): 1973-2716



Spazi sonori

n. 28

E | C

a cura di Patrizia Violi ed Emiliano Battistini

contributi di:

Giuseppe Barbatò
Emiliano Battistini
Elettra Bernachini
Simone Bernardi della Rosa
Irene Buda
Annalisa Ciarpella
Edoardo Colonnelli
Luca De Bortoli

Maria Rosa Ferravante
Noemi Marchegiani
Giulia Marinacci
Valeria Menga
Giulia Moscatelli
Giulia Nieddu
Francesco Prosperì
Arianna Quagliotto

Dario Sciuotto
Martina Spinaci
Matteo Tabacchi
Simona Tamburello
Valeria Vaselli
Patrizia Violi
Giovanni Vitale
Silvia Vitello



www.ec-aiss.it

Testata registrata presso il
Tribunale di Palermo
n. 2 del 17 gennaio 2005
ISSN 1970-7452 (on-line)

© EIC · tutti i diritti riservati
gli articoli possono essere riprodotti a
condizione che venga evidenziato che
sono tratti da www.ec-aiss.it

Spazi sonori

A cura di Patrizia Violi ed Emiliano Battistini

Indice

Introduzione alla ricerca

Patrizia Violi

Tra *Soundscape Studies* e semiotica: dall'effetto sonoro agli effetti di senso dell'ambiente sonoro

Emiliano Battistini

1.

La Stazione Centrale di Bologna: un'analisi spaziale e sonora

Irene Buda, Maria Rosa Ferravante, Giulia Marinacci, Valeria Menga

La Stazione di Bologna, un cambio di paradigma: gli spazi, i suoni, gli usi

Simone Bernardi della Rosa e Matteo Tabacchi

Bologna Centrale AV. Sincretismi visivo-sonori per uno spazio funzionale

Annalisa Ciarpella, Giulia Moscatelli, Arianna Quagliotto e Giovanni Vitale

Bibliografia condivisa Stazione Centrale di Bologna

Gruppi 1, 2 e 3

2.

Identità eterogenee in un luogo omogeneo. Analisi sonora del Mercato delle Erbe

Giuseppe Barbato, Edoardo Colonnelli e Noemi Marchegiani



Il Mercato delle Erbe: ingresso via Ugo Bassi, corridoio di sinistra e relative zone di ristorazione

Simona Tamburello, Valeria Vaselli e Silvia Vitello

Il Mercato delle Erbe. Suoni dello spazio, spazio delle sonorità

Elettra Bernachini, Francesco Prospero, Dario Sciutto e Martina Spinaci

Bibliografia condivisa Mercato delle Erbe

Gruppi 4, 5 e 6

3.

Salaborsa di Bologna: analisi semiotica di uno spazio sonoro

Luca De Bortoli

Biblioteca Salaborsa di Bologna. Una città condensata in un edificio

Giulia Nieddu

Bibliografia condivisa biblioteca Salaborsa

Gruppi 7 e 8