

**Serie speciale della rivista  
on-line dell'Associazione  
Italiana di Studi Semiotici**  
www.ec-aiss.it

**Direttore responsabile**  
Gianfranco Marrone

**Anno XIV, n. 28 - 2020**  
**ISSN (on-line): 1970-7452**  
**ISSN (print): 1973-2716**



# Spazi sonori

# n. 28

E | C

a cura di Patrizia Violi ed Emiliano Battistini

contributi di:

**Giuseppe Barbatò**  
**Emiliano Battistini**  
**Elettra Bernachini**  
**Simone Bernardi della Rosa**  
**Irene Buda**  
**Annalisa Ciarpella**  
**Edoardo Colonnelli**  
**Luca De Bortoli**

**Maria Rosa Ferravante**  
**Noemi Marchegiani**  
**Giulia Marinacci**  
**Valeria Menga**  
**Giulia Moscatelli**  
**Giulia Nieddu**  
**Francesco Prosperì**  
**Arianna Quagliotto**

**Dario Sciuotto**  
**Martina Spinaci**  
**Matteo Tabacchi**  
**Simona Tamburello**  
**Valeria Vaselli**  
**Patrizia Violi**  
**Giovanni Vitale**  
**Silvia Vitello**



www.ec-aiss.it

Testata registrata presso il  
Tribunale di Palermo  
n. 2 del 17 gennaio 2005  
ISSN 1970-7452 (on-line)

© EIC · tutti i diritti riservati  
gli articoli possono essere riprodotti a  
condizione che venga evidenziato che  
sono tratti da www.ec-aiss.it

## **Spazi sonori**

A cura di Patrizia Violi ed Emiliano Battistini

## **Indice**

### **Introduzione alla ricerca**

Patrizia Violi

### **Tra *Soundscape Studies* e semiotica: dall'effetto sonoro agli effetti di senso dell'ambiente sonoro**

Emiliano Battistini

1.

#### **La Stazione Centrale di Bologna: un'analisi spaziale e sonora**

Irene Buda, Maria Rosa Ferravante, Giulia Marinacci, Valeria Menga

#### **La Stazione di Bologna, un cambio di paradigma: gli spazi, i suoni, gli usi**

Simone Bernardi della Rosa e Matteo Tabacchi

#### **Bologna Centrale AV. Sincretismi visivo-sonori per uno spazio funzionale**

Annalisa Ciarpella, Giulia Moscatelli, Arianna Quagliotto e Giovanni Vitale

#### **Bibliografia condivisa Stazione Centrale di Bologna**

Gruppi 1, 2 e 3

2.

#### **Identità eterogenee in un luogo omogeneo. Analisi sonora del Mercato delle Erbe**

Giuseppe Barbato, Edoardo Colonnelli e Noemi Marchegiani



**Il Mercato delle Erbe: ingresso via Ugo Bassi, corridoio di sinistra e relative zone di ristorazione**

Simona Tamburello, Valeria Vaselli e Silvia Vitello

**Il Mercato delle Erbe. Suoni dello spazio, spazio delle sonorità**

Elettra Bernachini, Francesco Prospero, Dario Sciutto e Martina Spinaci

**Bibliografia condivisa Mercato delle Erbe**

Gruppi 4, 5 e 6

3.

**Salaborsa di Bologna: analisi semiotica di uno spazio sonoro**

Luca De Bortoli

**Biblioteca Salaborsa di Bologna. Una città condensata in un edificio**

Giulia Nieddu

**Bibliografia condivisa biblioteca Salaborsa**

Gruppi 7 e 8