



# Enunciazione e immagini



n. 29

E|C

a cura di Tarcisio Lancioni e Anna Maria Lorusso

contributi di:

Denis Bertrand  
Giovanni Careri  
Lucia Corrain  
Ruggero Eugeni  
Paolo Fabbri  
Jacques Fontanille  
Alice Giannitrapani  
Michele Guerra

Giovanni Manetti  
Dario Mangano  
Francesco Marsciani  
Claudio Paolucci  
Isabella Pezzini  
François Rastier  
Augusto Sainati

**EIC - Rivista dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici**  
**mimesisjournals.com**

**Direttore responsabile**

Gianfranco Marrone, Università di Palermo

**Comitato Scientifico**

Kristian Bankov (New Bulgarian University, Sofia)

Denis Bertrand (Université Paris VIII, Saint-Denis)

Nicola Dusi (Università di Modena e Reggio Emilia)

Jacques Fontanille (Université de Limoges)

Manar Hammad (Université Paris III)

Jorge Lozano (Università Complutense, Madrid)

Anna Maria Lorusso (Università degli studi di Bologna)

Massimo Leone (Università degli studi di Torino)

Dario Mangano (Università degli studi di Palermo)

Isabella Pezzini (Università La Sapienza, Roma)

Maria Pia Pozzato (Università degli studi di Bologna)

Patrizia Violi (Università degli studi di Bologna)

**Comitato editoriale**

Alice Giannitrapani (Università degli studi di Palermo)

Francesco Mangiapane (Università degli studi di Palermo)

Ilaria Ventura Bordenca (Università degli studi di Palermo)

Tiziana Migliore (Centro Internazionale di Scienze Semiotiche - CISS, Urbino)

**Metodi e criteri di valutazione**

La rivista adotta un sistema di valutazione dei testi basato sulla revisione paritaria e anonima (*double blind peer-review*).

Testata registrata presso il Tribunale di Palermo, n. 2 del 17.1.2005

Mimesis Edizioni (Milano – Udine)

[www.mimesisedizioni.it](http://www.mimesisedizioni.it)

[mimesis@mimesisedizioni.it](mailto:mimesis@mimesisedizioni.it)

ISSN: 1970-7452

ISBN: 9788857573946

© 2020 – Mim Edizioni SRL

Via Monfalcone, 17/19 – 20099

Sesto San Giovanni (MI)

Phone: +39 02 24861657 / 24416383

# Enunciazione e immagini

---

a cura di Tarcisio Lancioni e Anna Maria Lorusso

## Indice

### **Tarcisio Lancioni - Anna Maria Lorusso**

L'enunciazione, ancora.

### **Paolo Fabbri**

Prospezioni enunciative: l'avvio semiotico di Louis Marin

### **Giovanni Manetti**

L'enunciazione e l'immagine: il punto di vista di Benveniste

### **Francesco Marsciani**

Per una teoria formale dell'enunciazione e una teoria estesa dell'immagine

### **Jacques Fontanille**

L'énonciation de l'image comme pratique de présentation.

Perspectives anthro-po-sémiotiques

### **Denis Bertrand**

Figurativité et énonciation visuelle

### **Giovanni Careri**

Enunciazione visiva, il momento moderno

### **Lucia Corrain**

Sudari e impronte in Robert Morris

### **Isabella Pezzini**

Far parlare i muri: giochi di enunciazione in « Triumphs and Laments » di William Kentridge

### **Dario Mangano**

Provini. Sull'enunciazione fotografica

### **Claudio Paolucci**

Wish you were here. Dai Pink Floyd all'enunciazione impersonale

### **Augusto Sainati**

L'enunciazione nell'epoca delle tecnologie leggere e della Virtual Reality

### **Ruggero Eugeni, Michele Guerra**

Far sentire la macchina. Appunti sulla soggettiva cinematografica e la teoria dell'enunciazione

## Miscellanea

### **François Rastier**

Giorgio Agamben et le "complot objectif"

### **Alice Giannitrapani**

Tutti insieme appassionatamente. In settimana bianca al family hotel