



# Politiche della cucina Discorsi, conflitti, culture



a cura di Alice Giannitrapani e Ilaria Ventura Bordenca

contributi di:

Lorena Accurso Tagano  
Emiliano Battistini  
Cinzia Bianchi  
Marianna Boero  
Gianluca Burgio  
Paola Capone  
Marco Carapezza  
Rosalia Cavalieri  
Giulia Ceriani  
Pierluigi Cervelli  
Gabriella D'Agostino  
Vincenza del Marco

Riccardo Finocchi  
Giusy Gallo  
Stefania Garello  
Alice Giannitrapani  
Laura Guttilla  
Patrizia Lendinara  
Massimo Leone  
Elena Mancioffi  
Dario Mangano  
Francesco Mangiapane  
Magda Mária  
Gabriele Marino

Gianfranco Marrone  
Tiziana Migliore  
Núria Ortigosa  
Paolo Peverini  
Francesco Piluso  
Piero Polidoro  
Alessandro Prato  
Davide Puca  
Giulia Raciti  
Franciscu Sedda  
Paolo Sorrentino  
Lucio Spaziante

Simona Stano  
Nikolina Skenderija-Bohnet  
David Steegman  
Bruno Surace  
Anthony Julian Tamburri  
Carlo Andrea Tassinari  
Bianca Terracciano  
Ilaria Ventura Bordenca  
Luigi Virgolin

**EIC - Rivista dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici**  
**mimesisjournals.com**

**Direttore responsabile**

Gianfranco Marrone, Università di Palermo

**Comitato Scientifico**

Kristian Bankov (New Bulgarian University, Sofia)

Denis Bertrand (Université Paris VIII, Saint-Denis)

Nicola Dusi (Università di Modena e Reggio Emilia)

Jacques Fontanille (Université de Limoges)

Manar Hammad (Université Paris III)

Jorge Lozano (Università Complutense, Madrid)

Anna Maria Lorusso (Università degli studi di Bologna)

Massimo Leone (Università degli studi di Torino)

Dario Mangano (Università degli studi di Palermo)

Isabella Pezzini (Università La Sapienza, Roma)

Maria Pia Pozzato (Università degli studi di Bologna)

Patrizia Violi (Università degli studi di Bologna)

**Comitato editoriale**

Alice Giannitrapani (Università degli studi di Palermo)

Francesco Mangiapane (Università degli studi di Palermo)

Ilaria Ventura Bordenca (Università degli studi di Palermo)

Tiziana Migliore (Centro Internazionale di Scienze Semiotiche - CISS, Urbino)

**Metodi e criteri di valutazione**

La rivista adotta un sistema di valutazione dei testi basato sulla revisione paritaria e anonima (*double blind peer-review*).

Testata registrata presso il Tribunale di Palermo, n. 2 del 17.1.2005, ISSN: 1970-7452

# Politiche della cucina Discorsi, conflitti, culture

a cura di Alice Giannitrapani e Ilaria Ventura Bordenca

## Indice

Alice Giannitrapani, Ilaria Ventura Bordenca  
Premessa

### Keynote

**Anthony Julian Tamburri**

Food as Delineator in Dinner Rush: A Semiotic of Generational Difference among "Italians" in America

### *A bocca aperta: i gusti della politica*

**Franciscu Sedda**

Introduzione

**Pierluigi Cervelli**

Regimi alimentari e regimi politici: il caso del fascismo italiano

**Laura Guttilla**

"Si stava meglio quando si stava peggio": l'Ostalgie e la cucina della DDR

**Alessandro Prato**

La retorica e il cibo. Relazioni semantiche e interconnessioni

**Paolo Sorrentino**

Il gusto dell'isola. Per una semiotica della birra Ichnusa

**Carlo Andrea Tassinari**

Semiotica della degustazione. Assiologie e processi gustativi nel caso esemplare della *tarte au citron*

### *Sapore degli altri, sapore di sé: gusto e identità*

**Gabriella D'Agostino**

Introduzione

**Giusy Gallo**

Costruire l'identità nella diaspora: (un) discorso gastronomico e gli Arbëreshë in Calabria

**Patrizia Lendinara**

Il cibo nella letteratura anglosassone: dicotomie alimentari

**Elena Mancioppi**

Cibo, atmosfere ed estetizzazioni olfattive

**Lucio Spaziante**

*Master of None*: serie tv o food guide? Alla ricerca dei confini del genere, tra stereotipi italiani, filtri culturali e location gastronomiche

**Luigi Virgolin**

Il ruolo della tavola nella costruzione stereotipica dell'italianità all'estero

Modi e mode alimentari

**Paolo Peverini**

Introduzione

**Marianna Boero**

Cibo, esperienza e testualità. La pubblicità del cioccolato

**Massimo Leone**

Semiotica del cibo comico: sul senso dell'ilarità alimentare

**Gabriele Marino**

Mangiare l'imangiabile: spunti(ni) di semiotica cacogastromaniaca

### *I LIKE: gusti sociali di nuova generazione*

**Cinzia Bianchi**

Introduzione

**Rosalia Cavalieri**

Educazione al gusto e gastromanie perverse: qualche riflessione

**Giulia Ceriani**

*Munchie Food*: Munchie people. Invertire il paradigma generazionale

**Bianca Terracciano**

Il sovranismo è servito: la retorica salviniana del buono made in Italy

### *Gusto e disgusto*

**Riccardo Finocchi**

Introduzione

**Tiziana Migliore**

Di che sanno gli altri? L'etica a tavola tra gusti e disgusti

**Giulia Raciti**

La sadica cerimonia del cibo nel Muckbang

**Simona Stano**

Tra estetica, etica e politica: riflessioni semiotiche sul dis-gusto

**Bruno Surace**

Elementi di coprosemiotica

# Politiche della cucina

## Discorsi, conflitti, culture

a cura di Alice Giannitrapani e Ilaria Ventura Bordenca

### Indice

#### *Sapere di vino*

**Rosalia Cavalieri**

Introduzione

**Paola Capone**

Vino e paesaggio della Scuola Medica Salernitana

**Marco Carapezza, Stefania Garello**

C'è dell'ananas nel vino? Descrizioni enologiche tra parassitaggio e modulazione pragmatica

**Piero Polidoro**

Iconografia della Docg: metodi e ipotesi per un'analisi sistematica dell'identità visiva dei consorzi di vino

#### *Viaggio nella gastrofera siciliana*

**Dario Mangano**

Introduzione

**Ilaria Ventura Bordenca**

Forme del mangiar per strada: il caso della rosticceria palermitana

**Francesco Mangiapane**

Caponata, rovina di Sicilia

**Davide Puca**

Che cos'è una minestra? Il sistema delle minestre siciliane

**Emiliano Battistini**

La pasta con le sarde: per una topica del tipico

**Alice Giannitrapani**

Ti ho incocciato: costruire identità intorno al cuscus

**Gianfranco Marrone**

Involtini

**Dario Mangano**

Il senso del dolce

#### *Architettura, cibo, città*

**Magda Mária**

Introduzione

**Gianluca Burgio**

Cibo, libri, città

**Magda Mária**

Barcellona e il cibo. Immagini inedite del XX secolo

**Núria Ortigosa**

Comida a domicilio

**David Steegman**

El nuevo sentido de un espacio colectivo. El mercado de La Boqueria de Barcelona

#### *Arti, spazi, gesti*

**Lorena Accurso Tagano**

FICO Eatly World: la filiera alimentare tra natura e cultura

**Vincenza del Marco**

We're all in the same boat. Marina Abramovic e la Barcolana

**Francesco Piluso**

Cibo firmato: chi è l'autore del #foodart?

**Nikolina Skenderija-Bohnet**

"Eat the pain". Food in the work of Marina Abramovic