



Nel segno di Deleuze: per una semiotica in divenire

n.45

E|C

a cura di Giuditta Bassano, Federico Montanari e Tatsuma Padoan

contributi di:

Juan Alonso Aldama
Giuditta Bassano
Camilla Bernava
Nicolò Fazioni
Fortunato Francia
Francesco Galofaro
Francesco La Mantia
Francesco Marsciani
Federico Montanari
Tatsuma Padoan
Claudio Paolucci
Nicolò Villani
Silvia Zanelli

recensioni di:

Giorgia Adamo
Maria Cristina Addis
Tarcisio Lancioni
Nicolò Pistone
Davide Puca
Francesca Maria Tocco
Erika Urbelevič
Ilaria Ventura Bordenca

riletture di:

Antonio Cetani
Francesca Padovano
Elisa Sanzeri
Francesca Maria Tocco
Beatrice Vanacore

EIC - Rivista dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici
mimesisjournals.com

Direttore responsabile

Gianfranco Marrone (Università di Palermo)

Vicedirezione

Alice Giannitrapani (Università di Palermo)

Ilaria Ventura Bordenca (Università di Palermo)

Comitato Scientifico

Juan Alonso-Aldama (Université Paris Cité)

Kristian Bankov (New Bulgarian University, Sofia)

Pierluigi Basso Fossali (Université Lumière Lyon 2)

Denis Bertrand (Université Paris VIII, Saint-Denis)

Lucia Corrain (Università di Bologna)

Nicola Dusi (Università di Modena e Reggio Emilia)

Jacques Fontanille (Université de Limoges)

Manar Hammad (Université Paris III)

Rayco Gonzalez (Universidad de Burgos)

Tarcisio Lancioni (Università di Siena)

Massimo Leone (Università di Torino)

Anna Maria Lorusso (Università di Bologna)

Dario Mangano (Università di Palermo)

Francesco Mangiapane (Università di Palermo)

Tiziana Migliore (Università di Urbino)

Claudio Paolucci (Università di Bologna)

Gregory Paschalidis (Aristotle University of Thessaloniki)

Paolo Peverini (LUISS, Roma)

Isabella Pezzini (Università La Sapienza, Roma)

Piero Polidoro (LUMSA, Roma)

Maria Pia Pozzato (Università di Bologna)

Franciscu Sedda (Università di Cagliari)

Marcello Serra (Universidad Carlos III de Madrid)

Stefano Traini (Università di Teramo)

Patrizia Violi (Università di Bologna)

Comitato editoriale

Carlo Campailla (Università di Palermo), Antonio Cetani (Università di Palermo), Giorgia Costanzo (Università di Palermo), Maria Giulia Franco (Università di Palermo), Sebastián Moreno Barreneche (Universidad ORT Uruguay), Pablo Piquinela Averbug (Universidad de Buenos Aires), Beatrice Vanacore (Università di Palermo), Mirco Vannoni (Università di Palermo), Anna Varalli (Università di Palermo)

Recensioni e Riletture a cura di Alice Giannitrapani. Spedire i libri a: Alice Giannitrapani, Dipartimento Culture e Società, Edificio 15, Viale delle Scienze, 90128, Palermo.

Metodi e criteri di valutazione

La rivista adotta un sistema di valutazione dei testi basato sulla revisione paritaria e anonima (double-blind peer review).

Testata registrata presso il Tribunale di Palermo, n. 2 del 17.1.2005

Mimesis Edizioni (Milano – Udine)

www.mimesisedizioni.it

mimesis@mimesisedizioni.it

ISSN (on-line): 1970-7452

ISSN (print): 1973-2716

ISBN: 9791222328928

Licenza immagine: Creative Commons.

© 2025 – Mim Edizioni SRL

Via Monfalcone, 17/19 – 20099

Sesto San Giovanni (MI)

Phone: +39 02 24861657 / 24416383

Nel segno di Deleuze: per una semiotica in divenire

a cura di Giuditta Bassano, Federico Montanari e Tatsuma Padoan

INDICE

Nel segno di Deleuze: per una semiotica in divenire.....	pp. 1-7
Giuditta Bassano, Federico Montanari, Tatsuma Padoan	
Da che cosa si riconosce la semiotica di Deleuze?.....	pp. 8-18
Francesco Marsciani	
Materia, senso, stratificazione. Appunti per una semiotica diagrammatica a partire da Deleuze e Guattari.....	pp. 19-27
Camilla Bernava	
Ritorno ai ritornelli: Félix, Gilles e il trovatore semiotico.....	pp. 28-43
Federico Montanari	
Dal metodo allo stile, dalla persona alla maschera. Quello che Deleuze fa alla semiotica	pp. 44-60
Claudio Paolucci, Silvia Zanelli	
"We're tired of trees". On Deleuze and Guattari as Readers of Chomsky.....	pp. 61-76
Francesco La Mantia	
Is a "Deleuzian Semiotics" Possible? Deleuze, Guattari and the Definition of Semiotics in <i>Mille Plateaux</i>	pp. 77-90
Nicolò Fazioni	
Il Dividuale all'opera. Deleuze al cinema e in musica.....	pp. 91-102
Francesco Galofaro	
Al fondo del dispositivo. Deleuze, Foucault e le soglie del discorso mediale.....	pp. 103-111
Nicolò Villani	
Tutto il resto. La conversazione e l'intervista in Gilles Deleuze.....	pp. 112-120
Fortunato Francia	
Per una semiotica deleuziana: bozza di un manifesto.....	pp. 121-135
Giuditta Bassano, Tatsuma Padoan	

Materiali

Immanence des cols, transcendence des sommets. L'intensité de la vie.....	pp. 136-144
Juan Alonso Aldama	

Recensioni	pp. 145-168
-------------------------	-------------

Omar Calabrese, *Ladri di virgolette. Interventi 1978 - 2007*, a cura di Francesco Mangiapane, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino, 2024 (pp. 308)
Maria Cristina Addis

Riccardo Finocchi, Paolo Peverini, Franciscu Sedda, Bianca Terracciano, a cura, *Miti galeotti. A intelligenza del resto*, 2024, Milano, Mimesis (pp. 342)
Isabella Pezzini, *In Media(s) Res. Letture semiotiche in campo mediale*, 2025, Milano, Mimesis (pp. 370)
Ilaria Ventura Bordenca

Graziano Lingua, Mauro Carbone, *Antropologia degli schermi. Mostrare e nascondere, esporre e proteggere*, Roma, Luiss University Press, 2024 (pp. 240)
Giorgia Adamo

Sebastián Moreno Barreneche, *The Semiotics of Banknotes and Coins*, London, Bloomsbury, 2025 (pp. 272)
Francesca Maria Tocco

Gabriele Proglia, *Porta Palazzo. Storia orale e sensoriale del mercato più grande d'Europa*, Roma, Donzelli, 2025 (pp. 344)
Nicolò Pistone

Davide Puca, a cura, *Esperienze enologiche. Attuali prospettive critiche sul vino*, Pisa, Edizioni ETS, 2026 (pp. 340)
Erika Urbelevič

Franciscu Sedda, *L'imprevedibile accade. Vivere e sopravvivere nel XXI secolo*, Milano, Bompiani, 2025 (pp. 334)
Davide Puca

Mirco Vannoni, *Passi di lato. L'avventura semiotica di Louis Marin*, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino, 2025 (pp. 302)
Tarcisio Lancioni

Riletture pp. 169-192

Gaston Bachelard, 1957, *La poetica dello spazio*, Bari, Dedalo, 2024 (pp. 275)
Elisa Sanzeri

Michail Bachtin, 1965, *L'opera di Rabelais e la cultura popolare*, Torino, Einaudi, ed. 1979 (pp. 567)
Francesca Maria Tocco

Julia Kristeva, 1969, *Semeiotiké. Ricerche per una semanalisi*, Milano, Feltrinelli, ed. 1978 (pp. 335)
Francesca Padovano

Ferruccio Rossi-Landi, 1972, *Semiotica e ideologia. Applicazione della teoria del linguaggio come lavoro e come mercato. Indagini sulla alienazione linguistica*, Milano, Bompiani, ed. 1994 (pp. 331)
Antonio Cetani

Jakob von Uexküll, 1934, *Ambienti animali e ambienti umani*, Macerata, Quodlibet, 2020 (pp. 164)
Beatrice Vanacore