



Strani cibi



n.43

E|C

a cura di Mohamed Bernoussi e Ilaria Ventura Bordenca

contributi:

Giustina Benedetta Baron
Mohamed Bernoussi
Luca Brunet
Nicolò Fazioni
Khalid Hadji
Giulio Mangani
Gianfranco Marrone
Davide Puca
Filippo Silvestri
Stefano Traini
Beatrice Vanacore
Ilaria Ventura Bordenca

recensioni:

Carlo Campailla
Lucia Lorusso
Filippo Pallotti
Davide Puca
Elisa Sanzeri
Beatrice Vanacore
Mirco Vannoni
riletture:
Carlo Alberto Bondi
Maria Giulia Franco
Lucia Lorusso
Gianfranco Marrone
Francesca Padovano
Filippo Pallotti

EIC - Rivista dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici
mimesisjournals.com

Direttore responsabile

Gianfranco Marrone (Università di Palermo)

Vicedirezione

Alice Giannitrapani (Università di Palermo)

Ilaria Ventura Bordenca (Università di Palermo)

Comitato Scientifico

Juan Alonso-Aldama (Université Paris Cité)

Kristian Bankov (New Bulgarian University, Sofia)

Pierluigi Basso Fossali (Université Lumière Lyon 2)

Denis Bertrand (Université Paris VIII, Saint-Denis)

Lucia Corrain (Università di Bologna)

Nicola Dusi (Università di Modena e Reggio Emilia)

Jacques Fontanille (Université de Limoges)

Manar Hammad (Université Paris III)

Rayco Gonzalez (Universidad de Burgos)

Tarcisio Lancioni (Università di Siena)

Massimo Leone (Università di Torino)

Anna Maria Lorusso (Università di Bologna)

Dario Mangano (Università di Palermo)

Francesco Mangiapane (Università di Palermo)

Tiziana Migliore (Università di Urbino)

Claudio Paolucci (Università di Bologna)

Gregory Paschalidis (Aristotle University of Thessaloniki)

Paolo Peverini (LUISS, Roma)

Isabella Pezzini (Università La Sapienza, Roma)

Piero Polidoro (LUMSA, Roma)

Maria Pia Pozzato (Università di Bologna)

Franciscu Sedda (Università di Cagliari)

Marcello Serra (Universidad Carlos III de Madrid)

Stefano Traini (Università di Teramo)

Patrizia Violi (Università di Bologna)

Comitato editoriale

Carlo Campailla (Università di Palermo), Antonio Cetani (Università di Palermo), Giorgia Costanzo (Università di Palermo), Maria Giulia Franco (Università di Palermo), Sebastián Moreno Barreneche (Universidad ORT Uruguay), Pablo Piquinela Averbog (Universidad de Buenos Aires), Beatrice Vanacore (Università di Palermo), Mirco Vannoni (Università di Palermo), Anna Varalli (Università di Palermo)

Recensioni e Riletture a cura di Alice Giannitrapani.

Spedire i libri a: Alice Giannitrapani, Dipartimento Culture e Società, Edificio 15, Viale delle Scienze, 90128, Palermo.

Metodi e criteri di valutazione

La rivista adotta un sistema di valutazione dei testi basato sulla revisione paritaria e anonima (double blind peer-review).

Testata registrata presso il Tribunale di Palermo, n. 2 del 17.1.2005

Mimesis Edizioni (Milano – Udine)

www.mimesisedizioni.it

mimesis@mimesisedizioni.it

ISSN (on-line): 1970-7452

ISSN (print): 1973-2716

ISBN: 9791222321752

Licenza immagine: Creative Commons.

© 2025 – Mim Edizioni SRL

Via Monfalcone, 17/19 – 20099

Sesto San Giovanni (MI)

Phone: +39 02 24861657 / 24416383

Strani cibi

a cura di Mohamed Bernoussi e Ilaria Ventura Bordenca

INDICE

Introduzione	pp. 1-3
Mohamed Bernoussi	
<i>Là ou ça sent la merde/ ça sent l'être</i> . Considerazioni semiotiche sui poop caffè in Corea del Sud.....	pp. 4-14
Giustina Benedetta Baron	
Les potions d'amour dans la sémiosphère marocaine.....	pp. 15-25
Mohamed Bernoussi	
Semiotica delle sostanze psichedeliche. Dai contesti tradizionali alle pratiche contemporanee.....	pp. 26-40
Luca Brunet	
Beyond Language. The Semiotics of Marginal Foods.....	pp. 41-63
Nicolò Fazioni	
Produit de la marge. Le <i>Maâjoun</i> ou le haschisch à symbolisme ambivalent	pp. 64-74
Khalid Hadji	
Mostri fra noi: <i>pets</i> , cucina e politiche dell'alterità. La donna che cucinava tartarughe e il <i>mangiagatti</i>	pp. 75-90
Giulio Mangani	
Strani vini. L'avvento dei vini dealcolati tra scienza, identità e politiche del bere.....	pp. 91-115
Davide Puca	
Il pane è sacro, il pane è profano. Questo nostro pane, così strano, così familiare	pp. 116-125
Filippo Silvestri	
Le costole di Dolly. Per una semiotica della carne coltivata	pp. 126-144
Beatrice Vanacore	
Eating Insects and Italian Gastronomy.....	pp. 145-160
Ilaria Ventura Bordenca	
Conclusione. Quando è cibo?.....	pp. 161-165
Ilaria Ventura Bordenca	

Miscellanea

<i>Coquina</i> . Images of Cooks in Contemporary Gastromania	pp. 166-180
Gianfranco Marrone	

Materiali

Il Pinocchio di Paolo Fabbri - in appendice un testo inedito di Paolo Fabbri dal titolo " <i>Analyse structurale de Pinocchio</i> "	pp. 181-196
Stefano Traini	

Recensioni pp. 197-225

Juan Alonso Aldama, *La tension politique. Pour une sémiotique de la conflictualité*

Lucia Lorusso

Michela Bassanelli, Imma Forino, a cura, *Gli spazi delle donne. Casa, lavoro, società*

Elisa Sanzeri

Vinciane Despret, *Autobiografia di un polpo e altri racconti animali*

Beatrice Vanacore

Tim Ingold, *Il futuro alle spalle. Ripensare le generazioni*

Carlo Campailla

Lttr13, *Le discours de la linguistique. Gestes et imaginaires du savoir*

Filippo Pallotti

Victor I. Stoichita, *L'invenzione del quadro. Arte, artefici e artifici nella pittura europea e Cieli in cornice. Mistica e pittura nel secolo d'oro dell'arte spagnola*

Mirco Vannoni

Ilaria Ventura Bordenca, *Essere a dieta. Regimi alimentari e stili di vita*

Davide Puca

Riletture pp. 226-259

Presentazione della rubrica

Marcel Detienne, *Le astuzie e l'intelligenza nell'antica Grecia*

Carlo Alberto Bondi

Marcel Detienne, *I giardini di Adone*

Lucia Lorusso

Marcel Detienne, *I maestri di verità in Grecia arcaica*

Francesca Padovano

Erving Goffman, *Asylums. Le istituzioni totali: i meccanismi dell'esclusione e della violenza*

Maria Giulia Franco

Silvana Miceli, *In nome del segno*

Filippo Pallotti

Victor Šklovskij, *Teoria della prosa*

Gianfranco Marrone