



Insieme

Ritmi dei collettivi e pratiche della convivenza



a cura di Giuditta Bassano, Michele Denticò, Bianca Terracciano

contributi di:

Giorgia Adamo
Flavio Valerio Alessi
Massimo Roberto Beato
Paolo Bertetti
Marianna Boero
Marc Barreto Bogo
Antonino Bondi
Giorgio Borrelli
Valentina Carrubba
Giulia Ceriani
Margaux Cerutti
Giorgia Costanzo
Valeria De Luca
Maria Giulia Franco
Jacques Fontanille

Francesco Galofaro
Valentina Gandini
Gabriele Giampieri
Alice Giannitrapani
Maurilio Ginex
Alberto Grandi
Martina Grinello
Luigi Lobaccaro
Giorgio Lo Feudo
Valentina Manchia
Maria Doina Mareggini
Gabriele Marino
Paolo Martinelli
Tiziana Migliore
Cavell Ord Shrimpton

Francesco Piluso
Flavia Politi
Jenny Pozzo
Camilla Robuschi
Giuseppe Gabriele Rocca
Antonio Santangelo
Elisa Sanzeri
Filippo Silvestri
Salvatore Spina
Carlo Andrea Tassinari
Beatrice Vanacore
Mirco Vannoni
Ilaria Ventura Bordenca
Giacomo Vincenzi
Nicola Zengiaro

EIC - Rivista dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici
mimesisjournals.com

Direttore responsabile

Gianfranco Marrone (Università di Palermo)

Vicedirezione

Alice Giannitrapani (Università di Palermo)

Ilaria Ventura Bordenca (Università di Palermo)

Comitato Scientifico

Juan Alonso-Aldama (Université Paris Cité)

Kristian Bankov (New Bulgarian University, Sofia)

Pierluigi Basso Fossali (Université Lumière Lyon 2)

Denis Bertrand (Université Paris VIII, Saint-Denis)

Lucia Corrain (Università di Bologna)

Nicola Dusi (Università di Modena e Reggio Emilia)

Jacques Fontanille (Université de Limoges)

Manar Hammad (Université Paris III)

Rayco Gonzalez (Universidad de Burgos)

Tarcisio Lancioni (Università di Siena)

Massimo Leone (Università di Torino)

Anna Maria Lorusso (Università di Bologna)

Dario Mangano (Università di Palermo)

Francesco Mangiapane (Università di Palermo)

Tiziana Migliore (Università di Urbino)

Claudio Paolucci (Università di Bologna)

Gregory Paschalidis (Aristotle University of Thessaloniki)

Paolo Peverini (LUISS, Roma)

Isabella Pezzini (Università La Sapienza, Roma)

Piero Polidoro (LUMSA, Roma)

Maria Pia Pozzato (Università di Bologna)

Franciscu Sedda (Università di Cagliari)

Marcello Serra (Universidad Carlos III de Madrid)

Stefano Traini (Università di Teramo)

Patrizia Violi (Università di Bologna)

Comitato editoriale

Carlo Campailla (Università di Palermo), Giorgia Costanzo (Università di Palermo),

Maria Giulia Franco (Università di Palermo), Sebastián Moreno Barreneche (Universidad ORT Uruguay),

Pablo Piquinela Averbug (Universidad de Buenos Aires), Mirco Vannoni (Università di Palermo),

Anna Varalli (Università di Palermo)

Recensioni a cura di Alice Giannitrapani.

Spedire i libri a: Alice Giannitrapani, Dipartimento Culture e Società, Edificio 15, Viale delle Scienze, 90128, Palermo.

Metodi e criteri di valutazione

La rivista adotta un sistema di valutazione dei testi basato sulla revisione paritaria e anonima (double blind peer-review).

Testata registrata presso il Tribunale di Palermo, n. 2 del 17.1.2005

Mimesis Edizioni (Milano - Udine)

www.mimesisedizioni.it

mimesis@mimesisedizioni.it

ISSN (on-line): 1970-7452

ISSN (print): 1973-2716

ISBN: 9791222314440

Licenza immagine: Creative Commons.

© 2024 - Mim Edizioni SRL

Via Monfalcone, 17/19 - 20099

Sesto San Giovanni (MI)

Phone: +39 02 24861657 / 24416383

Insieme

Ritmi dei collettivi e pratiche della convivenza

a cura di Giuditta Bassano, Michele Denticò, Bianca Terracciano

INDICE

Introduzione

Semiotics life. *A vivre ensemble* of a scientific collective..... pp. 1-10
Michele Denticò

1. Collettivi

L'osservazione partecipante. Sul problema degli osservabili in etnosemiotica pp. 11-24
Francesco Galofaro

Il collettivo e l'individualità sul posto di lavoro. Il caso di *Tutta la vita davanti* pp. 25-33
Maria Doina Mareggini

L'effetto-Antropocene. Controversie, identità collettive, e qualche appunto sul TAV Torino-Lione..... pp. 34-49
Carlo Andrea Tassinari

Modelli di società del futuro tra la saggistica degli anni della pandemia e la fantascienza contemporanea pp. 50-60
Antonio Santangelo

Pratiche di Fandom, costruzione collettiva del senso, identità e forme di spiritualità. Il caso del Jedismo pp. 61-71
Paolo Bertetti

L'upcycling come pratica collettiva di rivalorizzazione..... pp. 72-81
Camilla Robuschi

Covid-19, tra convivenza e convenienza. Gestione del senso e articolazione del paesaggio pandemico..... pp. 82-91
Flavio Valerio Alessi

Variazioni semantiche e ambiguità comunicative durante la pandemia da COVID-19. Una indagine empirica pp. 92-111
Giorgio Lo Feudo

Bambini pelosi. Analogie e differenze nelle pubblicità di baby e pet food..... pp. 112-126
Beatrice Vanacore

Deepfake o amore vero? *Falso Amor* tra reality e game show..... pp. 127-135
Francesco Piluso

Of Mirrors, Masks and Concentric Worlds. A Semiotic Analysis of Narratives of Bullying and Cyberbullying for Teenagers..... pp. 136-145
Jenny Ponzò

Cerami, il paese delle confraternite. Tipologie di *communitas*, percorsi passionali e comportamenti festivi pp. 146-155
Maurilio Ginex

2. Spazi

Turbolenze nei muri. Sorvegliare e salvare..... pp. 156-166
Tiziana Migliore

Intorno al desco. La tavola come dispositivo conviviale..... pp. 167-181
Alice Giannitrapani

Idioritmie dell'igiene domestica..... pp. 182-195
Giorgia Costanzo

Sul divano. Forme dello stare insieme..... pp. 196-216
Elisa Sanzeri

La camera da letto doppia del fuorisede. Idioritmie di uno spazio condiviso?..... pp. 217-227
Valentina Gandini

Nuove comunità in casa. Per un'analisi semiotica del film *L'appartamento spagnolo*..... pp. 228-238
Maria Giulia Franco

Spazi di creazione collettiva. Le case museo di Giacomo Balla e di Lina Bo Bardi..... pp. 239-251
Marc Barreto Bogo

Edusemiotica degli spazi. Pratiche interpretative per le competenze digitali: il caso di Salaborsa Lab..... pp. 252-263
Giacomo Vincenzi

Comment vivre ensemble all'interno di un carcere attraversato da contraddizioni insanabili..... pp. 264-276
Filippo Silvestri

3. Ambienti digitali

Stare e fare assieme online. Dai meme alle challenge..... pp. 277-289
Gabriele Marino

Semiotica, intelligenza artificiale, pubblicità. Questioni aperte e prospettive..... pp. 290-298
Marianna Boero

Come creare insieme. *AI-generated images* e intersezioni possibili tra umano e artificiale..... pp. 299-311
Valentina Manchia

Scrivere l'enciclopedia. Competenze e negoziazione del senso nelle comunità digitali..... pp. 312-319
Paolo Martinelli

The Value of Digital Design Ethics in Maintaining Semiotic Visual Message Authority of Signs in an AI Landscape..... pp. 320-335
Cavell Ord Shrimpton

Social Acceptance and Generative AI Brands. The Case of OpenAI..... pp. 336-350
Giorgia Adamo

Interazioni ologrammatiche e Deadbot. Idioritmia e tecnologie digitali..... pp. 351-358
Margaux Cerutti

Conflitto, confusione e convivenza con l'alterità digitale nei collettivi ibridi distopici..... pp. 359-370
Massimo Roberto Beato

IA e tecnologia. L'uso come attualizzazione di modelli culturali e sistemi semiotici..... pp. 371-380
Giuseppe Gabriele Rocca

4. Modelli

Idioritmia. Tracciare il cerchio..... pp. 381-386
Giulia Ceriani

Rischiare a tavola. Dal regime alla valenza.....pp. 387-401
Ilaria Ventura Bordenca

L'engagement socioestetico tra assemblee e assemblaggi..... pp. 402-417
Antonino Bondi, Valeria De Luca

Inerzia e massa. Configurazioni dell'attante collettivo nell'opera di Isaac Cordal.....pp. 418-434
Valentina Carrubba

La solitudine comunitaria. Alcune riflessioni a partire dagli scritti di Michel Houellebecq..... pp. 435-444
Luigi Lobaccaro

Immunità comune. Roberto Esposito in dialogo con Jacques Derrida e Peter Sloterdijk.....pp. 445-453
Salvatore Spina

Sull'utilità e sul danno della matematica per la comprensione della semiosi macchinica..... pp. 454-463
Flavia Politi

Lo straniamento del concetto di *persona* come orientamento per la collettività..... pp. 464-473
Gabriele Giampieri

Verso un *socialismo delle distanze*? Idioritmie e progettazioni sociali tra Rossi-Landi e Barthes..... pp. 474-483
Giorgio Borrelli

L'arte di esporre. Insieme artistici e generatività del senso.....pp. 484-495
Mirco Vannoni

La cultura decoloniale fra passioni, riti e assoluzioni. Indagine sul paesaggio cognitivo del Tropenmuseum.....pp. 496-510
Martina Grinello

Prospettive per un'ecosemiotica materialista. Coesistere con le altre forme di vita e non-vita.....pp. 511-525
Nicola Zengiaro

Linguaggio e sessismo. La comunicazione "neutra" e gli stereotipi nei luoghi di lavoro.....pp. 526-537
Alberto Grandi

Conclusione

Mediare: i margini del collettivo..... pp. 538-544
Giuditta Bassano, Bianca Terracciano

Materiali

Il malessere..... pp. 546-559
Jacques Fontanille

Recensioni..... pp. 560-590

Roland Barthes, *Sistema della moda*, a cura di Bianca Terracciano
Paolo Sorrentino

James Clifford, *Ritorni. Diventare indigeni nel XXI secolo*
Claudia Urzi

EIC - n. 41

Lucia Corrain, *Una infinita memoria*

Anna Varalli

Paolo Fabbri, *Proposte di adozione*, a cura di Gianfranco Marrone

Elisa Sanzeri

Dario Mangano, Franciscu Sedda, a cura, *Simboli d'oggi. Critica dell'inflazione semiotica*

Carla Fissardi

Gianfranco Marrone, *Nel semiocene. Enciclopedia incompleta delle vite terrestri*

Beatrice Vanacore

Gianfranco Marrone, Tiziana Migliore, a cura, *Cura del senso e critica sociale. Ricognizione della semiotica italiana*

Giorgia Adamo

Andrea Pinotti, *Nonumento. Un paradosso della memoria*

Mirco Vannoni