

www.ec-aiss.it

Testata registrata presso il Tribunale di Palermo n. 2 del 17 gennaio 2005 ISSN 1970-7452 (on-line)

© EIC · tutti i diritti riservati gli articoli possono essere riprodotti a condizione che venga evidenziato che sono tratti da www.ec-aiss.it

Bibliografia condivisa biblioteca Salaborsa

Gruppi 7 e 8

Bibliografia

Nel testo, l'anno che accompagna i rinvii bibliografici è quello dell'edizione in lingua originale, mentre i rimandi ai numeri di pagina si riferiscono alla traduzione italiana, qualora sia presente nella bibliografia.

- Battistini, E., 2016, "Laboratorio di analisi dello spazio sonoro", dispensa fornita dal docente, corso di Metodologia 2, prof.ssa P. Violi, Laurea Magistrale in Semiotica, Università di Bologna, a.a. 2016/2017.
- Brandinelli, A. M., 2002, "La Biblioteca Salaborsa di Bologna: storia del progetto e dei luoghi", in *Biblioteche Oggi*, anno XX, n. 4, pp. 6-19.
- De Certeau, M., 1980, L'invention du quotidien. Arts de faire, Paris, Uge; trad. it. L'invenzione del quotidiano, Roma, Edizioni Lavoro 2001.
- Deleuze, G., Guattari, F., 1980, Mille Plateaux. Capitalisme et schizophrénie, Paris, Minuit; trad. it. Mille piani. Capitalismo e schizofrenia, Roma, Castelvecchi 2010.
- Eco, U., 1979, Lector in fabula. La cooperazione interpretativa nei testi narrativi, Milano, Bompiani.
- Fabbri, P., Marrone, G., a cura, 2000, *Semiotica in nuce*, in 2 voll., Vol. I: "I fondamenti e l'epistemologia strutturale", Roma, Meltemi.
- Fabbri, P., Marrone, G., a cura, 2001, *Semiotica in nuce*, in 2 voll., Vol. II: "Teoria del discorso", Roma, Meltemi.
- Floch, J.M., 1990, Sémiotique, marketing et communication, Paris, Puf,; trad. it. Semiotica, marketing, comunicazione, Milano, Franco Angeli 1992.
- Fontanille, J., 2010, "Une sémiotique du son? Remarques sur la constitution d'un plan d'immanence", in *Actes Sémiotiques*, n.113, *Le mots du son*, http://epublications.unilim.fr/revues/as/2823.
- Foschi, P., Poli, M., a cura, 2003, *La Salaborsa di Bologna. Il palazzo e la biblioteca*, Bologna, Editrice Compositori.
- Giannitrapani, A., 2013, Introduzione alla semiotica dello spazio, Roma, Carocci.
- Greimas, A. J., 1976, "Pour une sémiotique topologique", in *Sémiotique et sciences sociales*, Paris, Editions du Seuil; trad. it. "Per una semiotica topologica", in A.J. Greimas, *Semiotica e scienze sociali*, Torino, Centro Scientifico Editore 1991, pp.125-154.
- Greimas, A. J., Courtés, J., 1979, Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage, Paris, Hachette; trad. it. Semiotica. Dizionario ragionato della teoria del linguaggio, a cura di P. Fabbri, Milano, Bruno Mondadori 2007.
- Hammad, M., 1983, "L'espace comme sémiotique syncrétique", in "Actes Sémiotiques-Bullettin", n.

E|C



27, pp. 26-30; trad. it. "Lo spazio come semiotica sincretica", in M. Hammad, 2003, pp. 11-15.

Hammad, M., 2003, Leggere lo spazio, comprendere l'architettura, Roma, Meltemi.

Landowski, E., 1989, La société réfléchie. Essais de socio-sémiotique, Paris, Editions du Seuil; trad. it. La società riflessa. Saggi di socio-semiotica, Roma, Meltemi 1999.

Lorusso, A. M., Paolucci, C., Violi, P., a cura, 2012, *Narratività. Problemi, analisi, prospettive*, Bologna, Bononia University Press.

Lotman, J. M., 1985, "Tekst i poliglotizm kul'tury", in *Izbrannye Stat'i*, in 3 voll., Vol. I., Tallinn, Aleksandra, pp. 142-147.

Violi, P., 2012, "Nuove forme di narratività. Permanenza e variazioni del modello narrativo", in A. M. Lorusso, C. Paolucci, P. Violi, a cura, pp. 105-132.

Violi, P., 2014, Paesaggi della memoria. Il trauma, lo spazio, la storia, Milano, Bompiani.

Volli, U., 2008, "Il testo della città. Problemi metodologici e teorici", in Lexia, n. 1-2, pp. 9-22.

Zilberberg, C., 1993, "Seuils, limites, valeurs", in *On the Borderlines of Semiotics, Acta semiotica Fennica II*, Imatra: Oylä-Vuoksi, pp. 379-395; trad. it. "Soglie, limiti, valori", in P. Fabbri, G.

Marrone, a

cura, 2001, pp. 124-132.

Sitografia

www.bibliotecasalaborsa.it, consultato il 13 febbraio 2017. www.bibliotecasalaborsa.it/documenti/storia#main4ajax, consultato il 13 febbraio 2017. www.bibliotecasalaborsa.it/content/maps/, consultato il 13 febbraio 2017. www.urbancenterbologna.it, consultato il 13 febbraio 2017. www.urbancenterbologna.it/chi-siamo, consultato il 13 febbraio 2017.

Tracce audio

Gruppo 7: www.soundcloud.com/user-378793645/salaborsa-di-bologna.

Gruppo 8: www.soundcloud.com/user-378793645/salaborsa-di-bologna-percorso.