

Rivista dell'Associazione
Italiana di Studi Semiotici
mimesisjournals.com

Anno XVII, n. 37 - 2023
ISSN (on-line): 1970-7452
ISSN (print): 1973-2716

Direttore responsabile
Gianfranco Marrone



n.37

La società degli ibridi



E | C

a cura di Isabella Pezzini e Paolo Peverini

contributi di:

Flavio Valerio Alessi
Patrizia Calefato
Dario Cecchi
Giovanna Cosenza
Riccardo Finocchi
Jacques Fontanille
Peter Fröhlicher
Julie Lairesse

Mirko Lampis
Dario Mangano
Gianfranco Marrone
Alvise Mattozzi
Tastuma Padoan
Gianfranco Pellegrino
Francesco Pelusi
Paolo Peverini

Isabella Pezzini
Francesco Piluso
Carlo Andrea Tassinari
Bianca Terracciano
Ilaria Ventura Bordenca
Nicola Zengiaro

 MIMESIS

EIC - Rivista dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici
mimesisjournals.com

Direttore responsabile

Gianfranco Marrone (Università di Palermo)

Vicedirezione

Alice Giannitrapani (Università di Palermo)
Ilaria Ventura Bordenca (Università di Palermo)

Comitato Scientifico

Juan Alonso Aldama (Université Paris Cité)
Kristian Bankov (New Bulgarian University, Sofia)
Pierluigi Basso Fossali (Université Lumière Lyon 2)
Denis Bertrand (Université Paris VIII, Saint-Denis)
Lucia Corrain (Università di Bologna)
Nicola Dusi (Università di Modena e Reggio Emilia)
Jacques Fontanille (Université de Limoges)
Manar Hammad (Université Paris III)
Rayco Gonzalez (Universidad de Burgos)
Tarcisio Lancioni (Università di Siena)
Massimo Leone (Università di Torino)
Anna Maria Lorusso (Università di Bologna)
Dario Mangano (Università di Palermo)
Francesco Mangiapane (Università di Palermo)
Tiziana Migliore (Università di Urbino)
Claudio Paolucci (Università di Bologna)
Gregory Paschalidis (Aristotle University of Thessaloniki)
Paolo Peverini (LUISS, Roma)
Isabella Pezzini (Università La Sapienza, Roma)
Piero Polidoro (LUMSA, Roma)
Maria Pia Pozzato (Università di Bologna)
Franciscu Sedda (Università di Cagliari)
Marcello Serra (Universidad Carlos III de Madrid)
Stefano Traini (Università di Teramo)
Patrizia Violi (Università di Bologna)

Comitato editoriale

Carlo Campailla, Giorgia Costanzo, Maria Giulia Franco, Mirco Vannoni, Anna Varalli

Metodi e criteri di valutazione

La rivista adotta un sistema di valutazione dei testi basato sulla revisione paritaria e anonima (double blind peer-review).

Testata registrata presso il Tribunale di Palermo, n. 2 del 17.1.2005

Mimesis Edizioni (Milano – Udine)
www.mimesisedizioni.it
mimesis@mimesisedizioni.it

ISSN (on-line): 1970-7452
ISSN (print): 1973-2716
ISBN: 9791222303246

In copertina "Homo, ore & collo Gruis", illustrazione tratta dal libro *Monstrorum historia* di Ulisse Aldrovandi (1642).

© 2023 – Mim Edizioni SRL
Via Monfalcone, 17/19 – 20099
Sesto San Giovanni (MI)
Phone: +39 02 24861657 / 24416383

La società degli ibridi

a cura di Isabella Pezzini e Paolo Peverini

INDICE

Dalla semiotica a Latour, e ritorno. Traiettorie di un confronto aperto pp. 1-8
Paolo Peverini

Gli articoli di questo numero p. 9
Isabella Pezzini

1. Teorie e rilanci

L'actant hybride de l'écologie intégrale et du développement soutenable. Pourquoi les pauvres (et les femmes ?) doivent être protégés en même temps que les rivières, les montagnes, les oiseaux, et la forêt... pp. 10-23
Jacques Fontanille, Julie Lairesse

Beyond "Hybrid". The Partially Misleading Relevance of a Notion, Alleged to Be One of Latour's, and Its Possible Overcoming pp. 24-47
Alvise Mattozzi

Siamo sempre stati ibridi: e Paperino lo sa pp. 48-61
Gianfranco Marrone

Lo sportivo (ibrido) pp. 62-74
Dario Mangano

Ibidi virtuali. Dalla semiotica degli oggetti alla semiotica dei collettivi pp. 75-93
Ilaria Ventura Bordenca

2. Critiche e dibattiti

Percezioni ibride. Ripensare fenomenologia e semiotica attraverso la Actor-Network Theory pp. 94-116
Tastuma Padoan

Tropes at Play in Latour's Work. A Tensive Semiotic Portrait of Modernity as a Semiosphere pp. 117-129
Carlo Andrea Tassinari

Latour and Biosemiotics. The Hybrid Notion of Life pp. 130-145
Nicola Zengiaro

L'ibrido tecno-estetico pp. 146-156
Dario Cecchi

Hybridism as a Dualistic View; or: A "Latourian" Paradox pp. 157-172
Gianfranco Pellegrino

3. Analisi ed esplorazioni

Lasciati guidare dall'automobile pp. 173-185
Riccardo Finocchi

Parental control. La riarticolazione della famiglia attraverso le tecniche di PMA pp. 186-201
Francesco Piluso, Francesco Pelusi

La fabbricazione semiotica del Sars-CoV-2: il caso del criomicroscopio elettronico pp. 202-219
Flavio Valerio Alessi

Ibidi alla moda: Iris van Herpen e le metamorfosi della coded couture pp. 220-226
Patrizia Calefato

Modelli ibridi, unici e collezionabili: verso una semiotica dei consumi nel metaverso pp. 227-242
Bianca Terracciano

Miscellanea

Stereotipi e pregiudizi. Dalle scienze sociali alla semiotica pp. 243-257
Giovanna Cosenza

La teoria semiotica di Pier Paolo Pasolini. Studio introduttivo pp. 258-273
Mirko Lampis

Materiali

Narrazione ed esperienza estetica. *L'incredulità di san Tommaso* di Caravaggio pp. 274-284
Peter Fröhlicher