



Il turismo tra memoria e futuro



a cura di Giuditta Bassano e Anna Maria Lorusso

contributi di:

Claudio Arbore
Monica Barni
Giuditta Bassano
Eleonora Chiais
Francesco Galofaro
Eduardo Grillo
Anna Maria Lorusso

Marco Maggioli
Paolo Domenico Malvinni
Enrico Mariani
Francesco Mazzucchelli
Mario Panico
Orlando Paris
Paolo Peverini

Isabella Pezzini
Francesco Piluso
Jenny Ponzo
Patrizia Violi
Luigi Virgolin
Ugo Volli

EIC - Rivista dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici
mimesisjournals.com

Direttore responsabile

Gianfranco Marrone (Università di Palermo)

Vicedirezione

Alice Giannitrapani (Università di Palermo)

Ilaria Ventura Bordenca (Università di Palermo)

Comitato Scientifico

Juan Alonso Aldama (Université Paris Cité)

Kristian Bankov (New Bulgarian University, Sofia)

Pierluigi Basso Fossali (Université Lumière Lyon 2)

Denis Bertrand (Université Paris VIII, Saint-Denis)

Lucia Corrain (Università di Bologna)

Nicola Dusi (Università di Modena e Reggio Emilia)

Jacques Fontanille (Université de Limoges)

Manar Hammad (Université Paris III)

Rayco Gonzalez (Universidad de Burgos)

Anna Maria Lorusso (Università di Bologna)

Massimo Leone (Università di Torino)

Dario Mangano (Università di Palermo)

Francesco Mangiapane (Università di Palermo)

Tiziana Migliore (Università di Urbino)

Claudio Paolucci (Università di Bologna)

Gregory Paschalidis (Aristotle University of Thessaloniki)

Paolo Peverini (LUISS, Roma)

Isabella Pezzini (Università La Sapienza, Roma)

Piero Polidoro (LUMSA, Roma)

Maria Pia Pozzato (Università di Bologna)

Franciscu Sedda (Università di Cagliari)

Marcello Serra (Universidad Carlos III de Madrid)

Stefano Traini (Università di Teramo)

Patrizia Violi (Università di Bologna)

Comitato editoriale

Carlo Campailla, Giorgia Costanzo, Maria Giulia Franco, Mirco Vannoni, Anna Varalli

Metodi e criteri di valutazione

La rivista adotta un sistema di valutazione dei testi basato sulla revisione paritaria e anonima (*double blind peer-review*).

Testata registrata presso il Tribunale di Palermo, n. 2 del 17.1.2005

Mimesis Edizioni (Milano – Udine)

www.mimesisedizioni.it

mimesis@mimesisedizioni.it

ISSN: 1970-7452

ISBN: 9788857594880

© 2022 – Mim Edizioni SRL

Via Monfalcone, 17/19 – 20099

Sesto San Giovanni (MI)

Phone: +39 02 24861657 / 24416383

Il turismo tra memoria e futuro

a cura di Giuditta Bassano e Anna Maria Lorusso

INDICE

Avvio	pp. 1-2
<i>To Start</i>	
Anna Maria Lorusso	
Archeologia delle prospettive semiotiche sul turismo	pp. 3-13
<i>An Archaeology of Semiotic Perspectives on Tourism</i>	
Giuditta Bassano	
Turismo: dépense o consumo creativo?.....	pp. 14-20
<i>Tourism: Dépense or Creative Consumption?</i>	
Ugo Volli	
Fare selfie ad Auschwitz. Quale senso per il <i>dark tourism</i> ?.....	pp. 21-29
<i>Taking Selfies in Auschwitz. What Sense for Dark Tourism?</i>	
Patrizia Violi	
Marzamemi non esiste. L'invenzione di un luogo tra nuovi sicilianismi e contemporanee estetiche del pittoresco.....	pp. 30-42
<i>Marzamemi Does Not Exist. The Invention of a Place between New Sicilianisms and Contemporary Aesthetics of the Picturesque</i>	
Francesco Mazzucchelli	
Cartolina illustrata: figura da viaggio, dialogo, info, racconto, réclame	pp. 43-58
<i>Illustrated Postcard: Travel Figure, Dialogue, Info, Story, Advertisement</i>	
Paolo Domenico Malvinni	
Abbandonati e infestati: l'immaginario dell'albergo tra vecchie e nuove storie	pp. 59-68
<i>Abandoned and Haunted: the Imaginary of the Hotel between Old and New Stories</i>	
Francesco Piluso	
Vivere di turismo. Retoriche e modelli di sviluppo nel post-terremoto del Centro Italia (2016/2017).....	pp. 69-81
<i>Living Off Tourism. Rhetoric and Development Models in the Post-Earthquake of Central Italy (2016/2017)</i>	
Enrico Mariani	
<i>Gita verso casa. Il turismo delle radici e la Guida di Raiz italiana</i>	pp. 82-93
<i>Trip Home. The Tourism of the Roots and the Italian Raiz Guide</i>	
Eduardo Grillo	
Come a casa. Turismo, erosione del trauma e nostalgia nel DDR Museum di Berlino	pp. 94-105
<i>Like at Home. Tourism, Trauma Erosion and Nostalgia in the DDR Museum in Berlin</i>	
Mario Panico	
Museums During the COVID19 Pandemic: an Exploration of New Forms of Communication and Mediation of Artworks	pp. 106-120
Paolo Peverini, Isabella Pezzini	
Riprogettare lo spazio del museo ai tempi della pandemia: un'analisi semiotica.....	pp. 121-132
<i>Redesigning the Space of Museums at the Time of the Pandemic: a Semiotic Analysis</i>	
Monica Barni, Orlando Paris	
Turismo contemporaneo e modelli temporali della città: dal "monumento-logo" al "momento-logo".....	pp. 133-145
<i>Contemporary Tourism and Temporal Models of the City: from the "Monument-logo" to the "Moment-logo"</i>	
Luigi Virgolin	

EIC - n. 35

Turismo, memoria e identità in Africa occidentale. Il caso del Memoriale della schiavitù di Cacheu (Guinea-Bissau) pp. 146-162
Tourism, Memory and Identity in West Africa. The Case of the Cacheu Slavery Memorial (Guinea-Bissau)

Marco Maggioli, Claudio Arbore

Appunti di pellegrinaggio. Il turismo religioso e l'etnosemiotica pp. 163-178
Pilgrimage Notes. Religious Tourism and Ethnosemiotics

Francesco Galofaro

La forma di vita del pellegrinaggio spirituale contemporaneo: il caso di Santiago de Compostela pp. 179-187
The Form of Life of the Contemporary Spiritual Pilgrimage: the Case of Santiago de Compostela

Jenny Ponzo, Eleonora Chiais

Miscellanea

La médiatisation de la Cour Suprême. Le cas de la Cour Suprême du Brésil: une analyse entre sémiotique du droit
et sémiotique de la télévision pp. 188-207

*The Mediatization of the Supreme Court. The Case of the Brazilian Supreme Court: an Analysis between Semiotics of Law
and Semiotics of Television*

Eduardo C. B. Bittar

Semiotica dei movimenti di protesta. Il modello no global pp. 208-223
Semiotics of Protest Movements. The No Global Model

Giovanna Cosenza