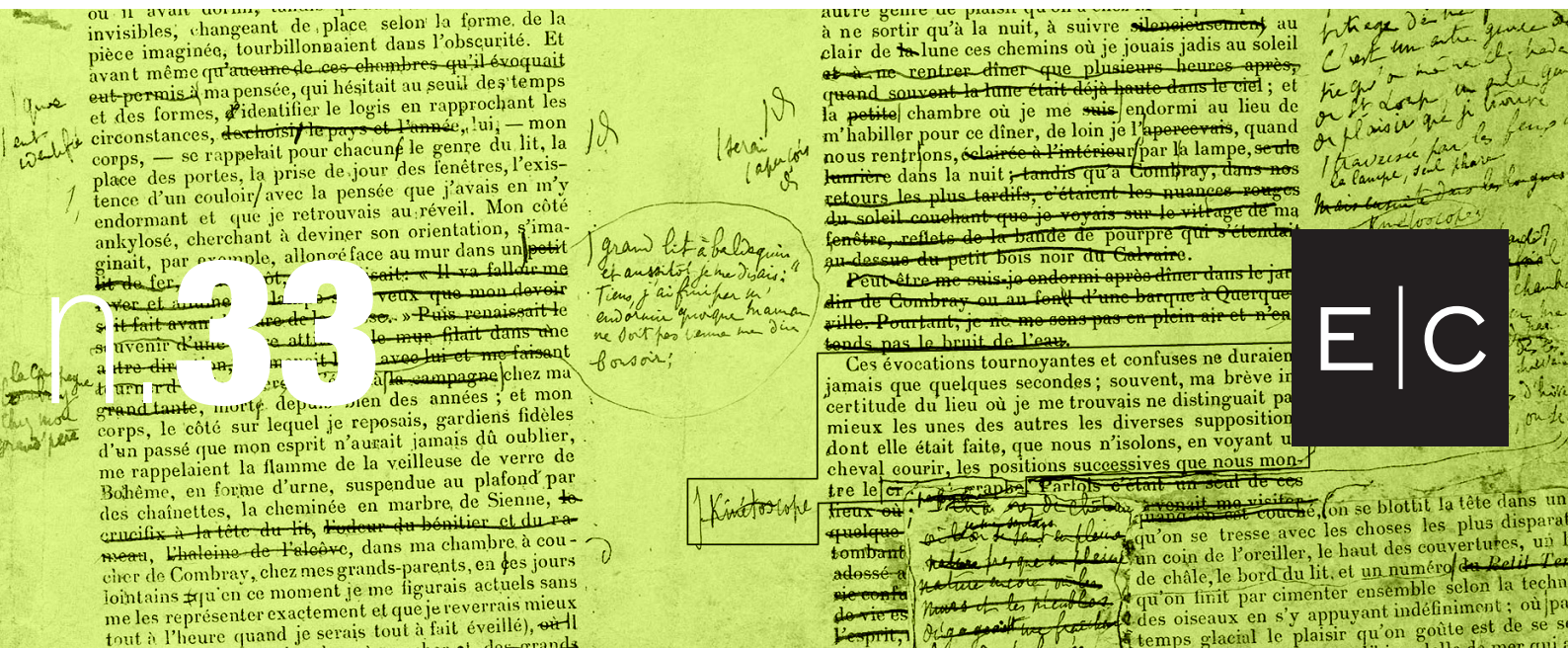




## Marcel Proust e la significazione



a cura di Emanuela Piga Bruni, Ruggero Ragonese e Marion Schmid

contributi di:

Stefania Acciaioli  
Thomas Baldwin  
Thomas Carrier-Lafleur  
Suso Cecchi d'Amico  
Sandra Cheilan  
Martina Federico  
Patrick ffrench  
Franco Forchetti  
Francesco Garbelli

Giuseppe Girimonti Greco  
Margaret E. Gray  
Algirdas Julien Greimas  
Pierre-Yves Leprince  
Fabio Libasci  
Federico Montanari  
Enrico Palma  
Orlando Paris  
Isabella Pezzini

Emanuela Piga Bruni  
Maria Pia Pozzato  
Ruggero Ragonese  
Marion Schmid  
Céline Surprenant  
Katarzyna Thiel-Jacózuk  
Bernard Urbani  
Marisa Verna  
Sandro Volpe

**EIC - Rivista dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici**  
**mimesisjournals.com**

Direttore responsabile  
Gianfranco Marrone (Università di Palermo)

Vicedirezione  
Alice Giannitrapani (Università degli studi di Palermo)  
Ilaria Ventura Bordenca (Università degli studi di Palermo)

Comitato Scientifico  
Kristian Bankov (New Bulgarian University, Sofia)  
Denis Bertrand (Université Paris VIII, Saint-Denis)  
Nicola Dusi (Università di Modena e Reggio Emilia)  
Jacques Fontanille (Université de Limoges)  
Manar Hammad (Université Paris III)  
Anna Maria Lorusso (Università degli studi di Bologna)  
Jorge Lozano (Universidad Complutense di Madrid) †  
Massimo Leone (Università degli studi di Torino)  
Dario Mangano (Università degli studi di Palermo)  
Isabella Pezzini (Università La Sapienza, Roma)  
Maria Pia Pozzato (Università degli studi di Bologna)  
Patrizia Violi (Università degli studi di Bologna)

Comitato editoriale  
Francesco Mangiapane (Università degli studi di Palermo)  
Tiziana Migliore (Università degli studi di Urbino)

**Metodi e criteri di valutazione**

La rivista adotta un sistema di valutazione dei testi basato sulla revisione paritaria e anonima (*double blind peer-review*).

Testata registrata presso il Tribunale di Palermo, n. 2 del 17.1.2005

Mimesis Edizioni (Milano – Udine)  
[www.mimesisedizioni.it](http://www.mimesisedizioni.it)  
[mimesis@mimesisedizioni.it](mailto:mimesis@mimesisedizioni.it)

ISSN: 1970-7452  
ISBN: 9788857589060

In copertina *Du coté de chez Swann*, © Fondation Martin Bodmer, Cologny (Genève)

© 2021 – Mim Edizioni SRL  
Via Monfalcone, 17/19 – 20099  
Sesto San Giovanni (MI)  
Phone: +39 02 24861657 / 24416383

# Marcel Proust e la significazione

a cura di Emanuela Piga Bruni, Ruggero Ragonese e Marion Schmid

## INDICE

I segni in Marcel Proust: una questione di visione ..... pp. 1-14

*Signs in Marcel Proust: a Matter of Vision*

**Emanuela Piga Bruni, Ruggero Ragonese, Marion Schmid**

### Teorie

#### *Theories*

*Finding a Way Out: Proustian Semiotics in Deleuze and Guattari*..... pp. 15-29

**Thomas Baldwin, Patrick ffrench**

“La strategia semiotica del ragno”. Segno, tempo e morte fra Proust e Deleuze..... pp. 30-63

*“The spider’s semiotic strategy”. Signs, time and death between Proust and Deleuze*

**Franco Forchetti**

“Essere sensibile ai segni”. Conoscenza e verità nel Proust di Deleuze: ipotesi per un Proust spinozista? ..... pp. 64-79

*“Being sensitive to signs”. Knowledge, truth and sociability in Deleuze’s Proust: Hypotheses for a Spinozist Proust?*

**Federico Montanari**

A Dispute about Duration before and after *À la recherche du temps perdu*: From Alfred Maury to Gérard Genette..... pp. 80-95

**Céline Surprenant**

“Proust: ce que je lis en lui”. Barthes lettore della *Recherche*..... pp. 96-108

*“Proust: what I found in his work”. Barthes as a reader of the Recherche*

**Fabio Libasci**

Proust from Benjamin to Adorno: a figural reading..... pp. 109-122

**Francesco Garbelli**

Miti d’oggi: Marcel Proust. Variazioni barthesiane sull’immaginario bio-grafico..... pp. 123-138

*Myths of our Time: Marcel Proust. Barthesian Variations on Imaginary Bio-graphy*

**Isabella Pezzini**

L’enunciatore ritrovato. Note semiotiche sulla *Recherche*..... pp. 139-157

*The Rediscovered Enunciator. Semiotic Notes on the Recherche*

**Maria Pia Pozzato**

### Rivisitazioni

#### *Reworkings*

*Il mestiere di vivere* de Cesare Pavese: entre recherche du temps perdu et mort..... pp. 158-169

*Cesare Pavese’s Il mestiere di vivere: Between the Search for Lost and Dead Time*

**Bernard Urbani**

La “frontaliera”: Ingeborg Bachmann lettrice di Proust..... pp. 170-179

*A Female ‘cross-border worker’: Ingeborg Bachmann reading Proust*

**Stefania Acciaioli**

Avoir le temps de vivre. Joseph Czapski et Proust

The time to live: Joseph Czapski and Proust..... pp. 180-187

**Marisa Verna**

Il “liberamente ispirato” come dispositivo. Una lettura di *La Captive* di Chantal Akerman..... pp. 188-195

*The “freely inspired” as a device. An interpretation of Akerman’s La Captive*

**Martina Federico**

# Marcel Proust e la significazione

a cura di Emanuela Piga Bruni, Ruggero Ragonese e Marion Schmid

L'identità proustiana de *La grande bellezza*..... pp. 196-206

*The Proustian identity of La grande bellezza*

**Enrico Palma**

## Mitologie

### *Mythologies*

La vie de Proust au petit écran. Mémoire, mythe et matérialité dans *Portrait-Souvenir: Marcel Proust* (1962)..... pp. 207-222

*Proust's life on the small screen. Memory, myth and materiality in Portrait-Souvenir: Marcel Proust (1962)*

**Thomas Carrier-Lafleur**

Historiciser, démocratiser, mythifier : des différents usages de Proust sur la scène culturelle et muséale ..... pp. 223-238

*Historicizing, democratizing, mythologizing: Different uses of Proust on the museum and cultural stage*

**Sandra Cheilan**

"iProust and the iReader, or, The Wandering 'I'" ..... pp. 239-247

**Margaret E. Gray**

Proust du côté des lecteurs. Autour d'À la lecture de Véronique Aubouy et de Mathieu Riboulet..... pp. 248-257

*Proust, the readers' way. On Véronique Aubouy and Mathieu Riboulet's À la lecture*

**Katarzyna Thiel-Janćzuk**

## Entretiens

### *Conversations*

Un'idea di Proust. Conversazione con Suso Cecchi d'Amico (1995) ..... pp. 258-265

*A Vision of Proust: A Conversation with Suso Cecchi d'Amico*

**Sandro Volpe**

*Detection e Bildung* nelle avventurose *Inchieste* del "Signor Proust". Una conversazione con Pierre-Yves Leprince ..... pp. 266-273

*Detection and Bildung in the Adventurous Inquiries of "Monsieur Proust". A Conversation with Pierre-Yves Leprince*

**Giuseppe Girimonti Greco**

## Miscellanea

Building a Myth. Representing "Italianness" in Fiat 500 Commercials in The United States..... pp. 274-286

**Orlando Paris**

## Materiali

Prefazione alla traduzione francese, in Louis Hjelmslev, *Langage*..... pp. 287-293

*Preface to the French translation, in Louis Hjelmslev, Langage*

**Algirdas Julien Greimas**