

Rivista dell'Associazione
Italiana di Studi Semiotici
mimesisjournals.com

Anno XV, n. 32 - 2021
ISSN: 1970-7452

Direttore responsabile
Gianfranco Marrone



Futuro Passato



a cura di Alice Giannitrapani e Anna Maria Lorusso

contributi di:

Michel Arrivé
Denis Bertrand
Eduardo Maria Bianchi
Giulia Ceriani
Cristina Demaria
Jacques Fontanille
Francesco Galofaro

Alice Giannitrapani
Yves Jeanneret
Eric Landowski
Luigi Loboccaro
Anna Maria Lorusso
Jorge Lozano
Paolo Martinelli

Mario Panico
Jenny Ponzo
Simona Stano
Marek Tamm
Bianca Terracciano
Ugo Volli

EIC - Rivista dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici
mimesisjournals.com

Direttore responsabile
Gianfranco Marrone (Università di Palermo)

Vicedirezione
Alice Giannitrapani (Università degli studi di Palermo)
Ilaria Ventura Bordenca (Università degli studi di Palermo)

Comitato Scientifico
Kristian Bankov (New Bulgarian University, Sofia)
Denis Bertrand (Université Paris VIII, Saint-Denis)
Nicola Dusi (Università di Modena e Reggio Emilia)
Jacques Fontanille (Université de Limoges)
Manar Hammad (Université Paris III)
Anna Maria Lorusso (Università degli studi di Bologna)
Jorge Lozano (Universidad Complutense di Madrid) †
Massimo Leone (Università degli studi di Torino)
Dario Mangano (Università degli studi di Palermo)
Isabella Pezzini (Università La Sapienza, Roma)
Maria Pia Pozzato (Università degli studi di Bologna)
Patrizia Violi (Università degli studi di Bologna)

Comitato editoriale
Francesco Mangiapane (Università degli studi di Palermo)
Tiziana Migliore (Centro Internazionale di Scienze Semiotiche - CISS, Urbino)

Metodi e criteri di valutazione

La rivista adotta un sistema di valutazione dei testi basato sulla revisione paritaria e anonima (*double blind peer-review*).

Testata registrata presso il Tribunale di Palermo, n. 2 del 17.1.2005

Mimesis Edizioni (Milano – Udine)
www.mimesisedizioni.it
mimesis@mimesisedizioni.it

ISSN: 1970-7452
ISBN: 9788857584911

© 2021 – Mim Edizioni SRL
Via Monfalcone, 17/19 – 20099
Sesto San Giovanni (MI)
Phone: +39 02 24861657 / 24416383

Futuro Passato

a cura di Alice Giannitrapani e Anna Maria Lorusso

INDICE

Futuri passati..... pp. 1-11 <i>Futures Past</i> Alice Giannitrapani, Anna Maria Lorusso
Lo spazio del futuro pp. 12-14 <i>The Space of the Future</i> Jorge Lozano
Présences du futur. L'expérience de l' "univers-bloc" au temps de la pandémie pp.15-25 <i>Presences of the Future. The Experience of the "Block Universe" at the Time of the Pandemic</i> Jacques Fontanille
Les échelles du temps pp. 26-33 <i>Time Scales</i> Eric Landowski
Futur ou Futur antérieur? Quelle temporalité politique? pp. 34-41 <i>Future or Past Future Tense? What Political Timeframe?</i> Denis Bertrand
Storia orientata al futuro pp. 42-48 <i>Future-Oriented History</i> Marek Tamm
Qualche riflessione semiotica sulla temporalità della cronaca e della storia..... pp. 49-55 <i>Some Semiotic Reflections on the Temporality of News and History</i> Ugo Volli
Memorie istantanee della "prima ondata" della pandemia: processi di storicizzazione e forme di acculturazione del tempo pp. 56-67 <i>Instantaneous Memories of the "First Wave" of the Pandemic: Processes of Historicization and Forms of Time Acculturation</i> Cristina Demaria
La Pentecoste dopo la quarantena: analisi semiotica di quattro omelie..... pp. 68-79 <i>Pentecost after the Quarantine: Semiotic Analysis of Four Homilies</i> Francesco Galofaro
Costruire il futuro: strategie dell'incertezza e logiche alternative pp. 80-84 <i>Building the Future: Uncertainty Strategies and Alternative Logics</i> Giulia Ceriani
Una pandemia "dimenticata". Strategie di testualizzazione dell'influenza spagnola durante l'emergenza di Covid-19..... pp. 85-93 <i>A "Forgotten" Pandemic. Strategies of Textualization of the Spanish Flu during the Covid-19 Emergency</i> Mario Panico
Narrazioni in tempo di pandemia: le storie come "possesso perenne" pp. 94-101 <i>Narratives in Pandemic Time: Stories as "a Possession for all Time"</i> Luigi Loboccaro

Futuro Passato

a cura di Alice Giannitrapani e Anna Maria Lorusso

Dal *Crepuscolo di inizio millennio*. Visioni di un futuro - passato con Edgar Allan Poe, Stephen King e Jack London..... pp. 102-108
From the Twilight of the Millennium. Visions of a Futures Past with Edgar Allan Poe, Stephen King and Jack London

Paolo Martinelli

Il contagio delle passioni: l'epidemia come distopia in due romanzi novecenteschi (Cerami e Angelini)..... pp. 109-116
The Contagion of Passions: the Epidemic as Dystopia in two 20th Century Novels (Cerami and Angelini)

Jenny Ponzo

Nostalgia, prefigurazione, riscoperta: percorsi semiotici tra pre- e post-gastromania..... pp. 117-124
Nostalgia, prefiguration, rediscovery: semiotic paths between pre- and post-gastromania

Simona Stano

La moda racconta il suo futuro nelle forme brevi digitali pp. 125-137
Fashion Tells its Future in Digital Brief Forms

Bianca Terracciano

Alcuni rischi dell'interpretare la crisi presente come opportunità futura..... pp. 138-144
Some Risks of Interpreting the Present Crisis as a Future Opportunity

Edoardo Maria Bianchi

MISCELLANEA

Greimas lecteur de Saussure et de quelques autres..... pp. 145- 150
Greimas reading Saussure and some others

Michel Arrivé

Les resurrections de l'auteur. Medias, mediations, figures..... pp. 151-172
The resurrections of the author. Media, mediations, figures

Yves Jeanneret