

Indice

9 A patra grație. Genius corpus sau prezența absentă
a instanței creatoare
IOANA MAN

13 La leyenda del cuerpo – Penthesilea
AURORA LUQUE

Monografico

17 Introduzione: grazie e disgrazie dei corpi
GIUSEPPE GRILLI

29 El cos d'un text únic més que singular: L'Alcorà
DOLORS BRAMON

39 Il corpo del grattacielo
MARIO PANIZZA

45 Ermeneutica del corpo. Desiderio, piacere e
godimento del testo
FAUSTO PELLECCIA

73 El cuerpo y sus espacios
VICENT SALVADOR

85 Dal *Trattato di anatomia* di Leonardo alle unità
fraseologiche
LUISA A. MESSINA FAJARDO

103 Mercato e facoltà della prassi: per un'antropologia
dolciaria
MARCO MAZZEO

- 115 Per una ennesima tipologia di lettore
VALERIO MAGRELLI
- 123 Dal sintomo al sinthomo. Psicoanalisi e incarnazione
FELICE CIMATTI
- 143 Sull'impotenza
PAOLO VIRNO
- 155 Antonia Pozzi e la poesia del corpo
GRAZIELLA BERNABÒ
- 173 *Amor fati* di Antonia Pozzi
GABRIELE SCARAMUZZA
- 189 Antonia Pozzi in Germania 1948
GABRIELE SCARAMUZZA

Varia comparata

- 195 «Per fas et nefas». De *Splendeurs et misères à Ferragus*
VALENTINA FORTUNATO
- 217 La evolución del canon femenino en la poesía
castellana: de las rubias medievales y áureas a las
morenas de la Edad de Plata
ROCÍO SANTIAGO NOGALES
- 241 Chechu Álava: las venus de la libertad y del deseo
MARÍA DEL PILAR GARCÍA BUENDÍA
- 253 Reflexiones sobre la vejez y el envejecimiento en la
narrativa testimonial de Teresa Pàmies
DANIELA NATALE
- 265 Aproximazioni a *Jewish voices from arab countries in
contemporary italian prose*
MARIA LALICATA
- 273 Live with yourself according to Emily Dickinson
DANIELA LA MATTINA

Testi

- 281 Aurora Luque, poeta e filologa: saggio di
traduzione di *Mar de Argónida*
MARIA LUISA NATALE
- 285 Antonia Pozzi , 1929. Cinc poemes escollits.
AGNÈS VALENTÍ POU
- 291 Amare il classico
BRUNO MAZZONI
Con uno scritto di Mircea Cărtărescu, *Classico è ciò
che si può amare*
- 301 Elio Chinol narratore, riproposto da Peppino Grossi
GIUSEPPE GRILLI
- 307 **Recensioni**
- 339 **Abstract**