

Bachelard and Psychoanalysis

Bachelard et la psychanalyse

Bachelard e la Psicoanalisi

- Arruda, F., « La psychanalyse matérielle chez Bachelard », *Altre Modernità*, n.s., octobre 2012, pp. 180-185.
- Bley, L., « La maison en psychanalyse. Cliniques du seuil », *L'Évolution Psychiatrique*, Vol. 82, n°2, 2017, pp. 373-382.
- Bonicalzi, F., « La psychanalyse entre science et rêverie », *Cahiers Gaston Bachelard*, n.s., 2004, pp. 90-102.
- Bontemps, V., « Bachelard et la psychanalyse de la “matière noire” », *Altre Modernità*, n.s., octobre 2012, pp. 168-179.
- Buşe, I., « “Animus” et “Anima” chez Gaston Bachelard et Mircea Eliade », *Cahiers Gaston Bachelard*, n.s., 2004, pp. 21-32.
- Poirier, J., Wunenburger, J.-J., *Cahiers Gaston Bachelard n°6. Bachelard et la psychanalyse*, Dijon, Centre Gaston Bachelard, 2004.
- Chimisso, C., *Gaston Bachelard. Critic of Science and Imagination*, London-New York, Routledge, 2014.
- Clancier, A., *Psychanalyse et critique littéraire*, Toulouse, Privat, 1973.
- Denis, A.-M., « Psychanalyse de la raison chez Gaston Bachelard », *Revue Philosophique de Louvain*, Vol. 61, n° 72, 1963, pp. 644-663.
- Dionigi, R., *Gaston Bachelard. La Filosofia come ostacolo epistemologico (1973)*, Macerata, Quodlibet, 2001.
- Duarte, V., « Obstacle épistémologique et inconscient scientifique », *Cahiers Gaston Bachelard*, n° 4, 2001, pp. 87-86.
- Dupree, R. S., « Bachelard as Literary Critic », in Bachelard, G., *Lautréamont*, Dallas, The Dallas Institute Publications, 1986, pp. 125-144.
- Eyers, T., « Bachelard, Lacan and the Impurity of Scientific Formalization », *Paragraph*, Vol. 35, n°3, 2012, pp. 320-337.
- Fabre, M., *Bachelard éducateur*, Paris, Presses Universitaires de France, 1995.
- Fabre, N., *Le rêve-éveillé : Un voyage dans nos imaginaires*, Paris, In Press 2019.
- Grosbois, P., « Anthropologie de l'image et univers onirique. Entre phénoménologie et psychanalyse », *Revue des Sciences Sociales*, n°54, 2015, pp. 58-64.
- Kotowicz Z., *Gaston Bachelard : A Philosophy of the Surreal*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2016.
- Lamy, J., « Pédagogie de la raison, psychanalyse de la connaissance et culture scientifique chez Gaston Bachelard », *Bulletin de l'association des amis de Gaston Bachelard*, n°11, 2009, pp. 101-122.
- Lecourt, D., *Bachelard ou le jour et la nuit. Un essai du matérialisme dialectique*, Paris, Grasset, 1974.
- Courtois, M. (ed.), *L'imaginaire du feu. Approches Bachelardiennes*, Dijon, Jacques André, 2007.
- Gagey, J., *Gaston Bachelard ou la conversion à l'imaginaire*, Paris, Marcel Rivière, 1969.
- Gouhier, M.-L., Clancier, A., « Bachelard et la psychanalyse », in De Gandillac, M., Gouhier, H., Poirier, R. (eds.), *Bachelard. Colloque de Cerisy*, Paris, Union Générale d'Éditions, 1974, pp. 139-159.

- Hieronimus, G., « Culture de soi ou advenir de Soi ? Éléments pour une confrontation entre G. Bachelard et C.G. Jung », *Cahiers Gaston Bachelard*, 2015, n° 13, pp. 29–47.
- Hillman, J., « Bachelard's Lautréamont, or Psychoanalysis without a Patient », in Bachelard, G., *Lautréamont*, Dallas, The Dallas Institute Publications, 1986, pp. 103–123.
- Hong, M.-H., « La notion de l'archétype chez Bachelard », *Cahiers Gaston Bachelard*, n° 1, 1998, pp. 58–70.
- Georges, J., *Bachelard l'enfance et la pédagogie*, Paris, Scarabée, 1983.
- Joly, B., « Psychanalyse des objets, psychanalyse des images et rupture épistémologique : Bachelard et l'histoire de la chimie ancienne », *Bulletin de la Société française pour l'histoire des sciences de l'Homme*, Vol. 32, 2008, pp. 24–33.
- Mansuy, M., « Bachelard et Lautréamont, I. La psychanalyse de la bête humaine », *Études Françaises (Revue des Lettres Françaises et Canadienne-Françaises)*, n°1, 1965, pp. 26-51.
- De Oliveira Silva, L. B., « Réflexions sur les complexes à partir de l'œuvre de Gaston Bachelard », *Cahiers Gaston Bachelard*, n° 13, 2015, pp. 167–175.
- Gaudin, C. (ed.), *On Poetic Imagination and Rêverie*, New York, The Bobbs-Merill Company, 1971.
- Perrot, M., « Autour du complexe de culture. La place de Lautréamont dans l'œuvre de Bachelard », *Cahiers Gaston Bachelard*, n.s., 2004, pp. 215–221.
- Perrot, M., « Enfance et société : du complexe de Prométhée à l'enfance archétypale », *Cahiers Gaston Bachelard*, n° 9, 2007, pp. 51–56.
- Ples-Beben, M., « La méthode du rêve éveillé dirigé dans l'interprétation de Gaston Bachelard », *Annales de l'Université de Craiova, « Série de Philosophie »*, Vol. 1, 2018, pp. 35–51.
- Gouvea de Pinheiro, A., « A propos d'une nouvelle psychanalyse », *Cahiers Gaston Bachelard*, n° 4, 2001, pp. 91–104.
- Favez-Boutonier, J., « Psychanalyse et philosophie », *Bulletin de la Société française de philosophie*, Vol. 49, n°1, 25 janvier 1955, pp. 1–41.
- Rizo-Patron, E., « Bachelard's Hermeneutics : Between Psychoanalysis and Phenomenology », in Rizo-Patron, E. (ed.), *Adventures in Phenomenology : Gaston Bachelard*, New York, State University of New York Press, 2017, pp. 107–126.
- Rosenberg, S., « L'image chez Bachelard et chez Jung : l'archétype est-il "poétisable" ? », *Cahiers Jungiens de Psychanalyse*, Vol. 4, n° 59, 1988, pp. 48-57.
- Roy, J.-P., *Bachelard ou le concept contre l'image*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1970.
- Sisson, N., Winograd, M., « Bachelard e Freud : fenomenotécnica e psicanálise », *Arquivos Brasileiros de Psicologia*, Vol. 64, n°3, 2012, pp. 146-162.
- Stroud, J. H., *Gaston Bachelard : An Elemental Reverie of the World's Stuff*, Dallas, The Dallas of Institute Humanities & Culture, 2015.
- McAllester Jones, M., *Gaston Bachelard. Subversive Humanist. Text and Readings*, Wisconsin-Madison, University of Wisconsin Press, 1991.
- Therrien, V., *La révolution en critique littéraire. Ses fondements, ses techniques, sa portée*, Paris, Klincksieck, 1970.
- Tiles, M., *Bachelard : Science and Objectivity*, Cambridge, Cambridge University Press, 1985.
- Weightman, J. G., « Day-dreams », *The New York Review of Books*, Vol. 2, n°6, 1964, pp. 11-12.
- Wunenburger, J.-J., *Gaston Bachelard. Poétique des images*, Paris, Mimesis, 2012.
- Wunenburger, J.-J., « Image et image primordiale », in Chauvin, D., Siganos, A., Walter, P., *Questions de mythocritique. Dictionnaire*, Paris, Imago, 2005, pp. 193–204.
- Wunenburger, J.-J., « Jung et l'école française de l'imaginaire : Gaston Bachelard et Gilbert Durand », *Cahiers Gaston Bachelard*, n° 13, 2015, pp. 13–27.
- Zwart, H., *Psychoanalysis of Technoscience. Symbolisation and Imagination*, Zurich, Lit Verlag, 2019.
- Zych, J., *L'influence de la psychanalyse sur la critique littéraire en France (1914–1939)*, Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2014.
- Van Zyl, S., « Reading for Symptoms: Althusser, Bachelard, Barthes, Foucault », *Journal of Literary Studies*, Vol. 10, n°1, 1994, pp. 105-125.

Bachelard and Psychoanalysis in Poland

Bachelard et la psychanalyse en Pologne

Bachelard e la Psicoanalisi in Polonia

Les premiers articles consacrés à la pensée de Gaston Bachelard ont été publiés en Pologne dans les années 1930. Toutefois, quant à la réception polonaise de la philosophie bachelardienne dans le contexte de son rapport à la psychanalyse, on peut l'observer à partir des années 1970. C'est alors que commencent à paraître des études approfondies consacrées notamment à la psychanalyse des rêveries littéraires (Władysław Augustyn, Henryk Chudak). Il faut aussi signaler la parution de la première anthologie polonaise des écrits de Bachelard dans la sélection de Henryk Chudak, traduite par Henryk Chudak et Anna Tatarkiewicz, avec une préface de Jan Błoński :

Gaston Bachelard, *Wyobrażenia poetycka. Wybór pism*. Warszawa 1975.

L'anthologie comprend des extraits de livres suivants : Lautréamont, *L'air et les songes*, *La psychanalyse du feu*, *L'eau et les rêves*, *La terre et les rêveries de la volonté*, *La terre et les rêveries du repos*, *La poétique de l'espace*, *La poétique de la rêverie*.

Des événements importants qui d'une part ont consolidés la réception polonaise de la philosophie de Bachelard et qui d'autre part ont orientés les discussions tenues par les chercheurs de philosophie française en Pologne, c'étaient les parutions de quatre livres dans la maison d'édition *słowo/obraz terytoria* : *La flamme d'une chandelle* (Płomień świecy, trad. Julian Rogoziński, 1996), *La poétique de la rêverie* (Poetyka marzenia, trad. Leszek Brogowski, 1998), *La philosophie du non. Essai d'une philosophie du nouvel esprit scientifique* (Filozofia, która mówi nie. Esej o filozofii nowego ducha w nauce, trad. Justyna Budzyk, 2000) et *La formation de l'esprit scientifique. Contribution à une psychanalyse de la connaissance objective* (Kształtowanie się umysłu naukowego. Przyczynek do psychoanalizy wiedzy obiektywnej, trad. Damian Leszczyński, 2002).

La publication des deux dernières livres a entraîné la présence accrue de textes sur la psychanalyse de la connaissance scientifique (Damian Leszczyński, Adam Dubik, Paweł Bytniewski). Au cours des années suivantes – ce qu'on peut observer aussi aujourd'hui – les deux faces de la psychanalyse bachelardienne coexistent tant dans les études philosophiques que littéraires. Il faut aussi remarquer l'existence du fil jungien qui apparaît dans ces recherches de plus en plus souvent.

Ci-dessous je présente une liste d'études choisies publiées en Pologne sur la relation : Gaston Bachelard – psychanalyse (dans l'ordre chronologique)¹.

¹ La bibliographie détaillée des traductions et des ouvrages consacrés à la philosophie de Gaston Bachelard publiés en Pologne a été publiée dans l'anthologie : Ples-Bęben, M. (ed.), *Gaston Bachelard. Konteksty i interpretacje*, Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2020.

- Władysław, A., « Gastona Bachelarda psychoanaliza ognia », *Znak*, n°1, 1971, pp. 28–54.
- Chudak, H., « Metoda Bachelarda w “Psychoanalizie ognia” », *Przegląd Humanistyczny*, n°5, 1973, pp. 69–93.
- Skarga, B., « Bachelard – kowal słów », *Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej*, n°30, 1986, pp. 205–237.
- Leszczyński, D., « Gaston Bachelard (1884–1962) », in Leszczyński, D., Szlachcic, K., *Wprowadzenie do francuskiej filozofii nauki (Od Comte’a do Foucaulta)*, Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2003, pp. 174–208.
- Dubik, A., « Gastona Bachelarda teoria “przeszkód poznawczych” w kontekście pytania o uwarunkowania rozwoju wiedzy naukowej », *Kultura i Edukacja*, n°1, 2007, pp. 7–22.
- Błocian, I., *Psychoanalityczne wykładnie mitu. Freud, Jung, Fromm*, Warszawa, Wydawnictwo Eneteia, 2010.
- Błocian, I., « Pojęcie nieświadomości a obraz grotty w badaniach nad wyobraźnią G. Bachelarda », *Studia Philosophica Wratislaviensia*, Vol. 7, n°3, 2012, pp. 91–103.
- Bytniewski, P., « Trzy modele nieciągłego procesu historii nauki : Bachelard, Canguilhem, Foucault », *Filozofia i Nauka*, n°3, 2015, pp. 241–263.
- Ples-Bęben, M., « Psychoanaliza życia, czyli Gaston Bachelard czyta “Pieśni Maldorora” », *Diametros. An Online Journal of Philosophy*, n°49, 2016, pp. 84–102.
- Morawska, K., « Gastona Bachelarda filozofia wyobraźni materialnej : teoria czterech elementów », in Krasicki, J., Błocian, I. (eds.), *Władza wyobraźni. Z problematyki antropologii obrazu*, Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2017, pp. 65–78.
- Błocian, I., Morawska, K., Ples-Bęben, M., *Gaston Bachelard i filozofie obrazu. Psychologiczne i społeczno-polityczne aspekty obrazowości*, Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2018.
- Żukowska, K., « O estetyce psychologii głębi. Gastona Bachelarda teoria marzenia poetyckiego », *Studia z historii filozofii*, Vol. 9, n°1, 2018, pp. 61–79.