

# Re-Theorising Contemporary Public Space: Cut-Distance Between in Anthropology Journals

*Antropologia Publica* meets three American journals

# Re-teorizar el espacio público contemporáneo: reducir las distancias ‘en el medio’ en las revistas de antropología

*Antropologia Publica* reúne a tres revistas americanas

► **Human Organization**

SfAA

<https://www.appliedanthro.org/publications/human-organization>

► **Desacatos**

CIESAS-México

<https://desacatos.ciesas.edu.mx/index.php/Desacatos>

► **Alteridades**

Departamento de Antropología, UAM Iztapalapa

<https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte>

► **Antropologia Publica**

SIAA

<https://riviste-clueb.online/index.php/anpub>

*Edited by/Editado por*

**Cristiano Tallè**

[ctalle@uniss.it](mailto:ctalle@uniss.it)

Università degli Studi di Sassari

Editorial board *Antropologia Publica*

ORCID: 0000-0002-7978-7242

---

During the Round Table *Re-Theorising Contemporary Public Space: Cut-Distance Between in Anthropology Journals* organized as part of the 2021 National Conference of the SIAA (Italian Society of Applied Anthropology), held in Rome from December 15 to December 18, our journal *Antropologia Publica* met four American journals with a similar “public positioning” (the US *Human Organization* and *Practicing Anthropology*, and the Mexican *Desacatos* and *Alteridades*) with the aim of comparing experiences in different continents and countries, and starting to set up a transnational dialogue on the public commitment of anthropology. They were present at the meeting David Himelgreen, University of South Florida, Co-Editor of *Human Organization*; Lisa Jane Hardy, Northern Arizona University, Editor in chief of *Practicing Anthropology*; Rachel Sieder, CIESAS-México City, Editorial board of *Desacatos*; Norma Jaramillo Puebla, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, Editorial manager of *Alteridades*; Mara Benadusi, University of Catania, Co-Director of *Antropologia Publica*, and Stefania Pontrandolfo, University of Verona, Editor in chief of *Antropologia Publica*. We thought that an interview format would be the best way to give to our audience a glimpse of what we were talking about one year and a half ago, and at the same time enlarge knowledge about the specificities of the work that similarly engaged colleagues are carrying out in

different contexts, on the other side of the Atlantic. After a presentation, we asked our interlocutors four questions to which they responded with interest and care. The responses have been the result of a collaborative effort by the editorial teams for which we are grateful<sup>1</sup>. We hope that this interview will be the beginning of a broader future debate and that it could be a stimulus to reflect on how we interpret our engagement within an increasingly fluid and changing public space in the face of pressing crisis scenarios and new challenges of this millennium (ecological crisis, pandemics, new inequalities, bioethical issues, migrations, etc.)

Durante la Mesa Redonda *Re-teorizar el espacio público contemporáneo: reducir las distancias 'en el medio' en las revistas de antropología* organizada en el marco de la IX Congreso Nacional de la SIAA (Sociedad Italiana de Antropología Aplicada) celebrada en Roma del 15 al 18 de diciembre de 2021, nuestra revista *Antropologia Publicca* reunió a cuatro revistas americanas con un “posicionamiento público” similar (las estadounidenses *Human Organization* y *Practicing Anthropology*, y las mexicanas *Desacatos* y *Alteridades*) con el objetivo de comparar experiencias en diferentes continentes y países, y comenzar a establecer un diálogo transnacional sobre el compromiso público de la antropología. En el encuentro estuvieron presentes David Himmelgreen, Universidad del Sur de Florida, Coeditor de *Human Organization*; Lisa Jane Hardy, Universidad del Norte de Arizona, Editora en jefe de *Practicing Anthropology*; Rachel Sieder, CIESAS-Ciudad de México, Equipo Editorial de *Desacatos*; Norma Jaramillo Puebla, Universidad Autónoma Metropolitana, Itzapalapa, Responsable Editorial de *Alteridades*; Mara Benadusi, Universidad de Catania, Co-directora de *Antropologia Publicca*, y Stefania Pontrandolfo, Universidad de Verona, Editor en jefe de *Antropologia Publicca*. Pensamos que una entrevista sería la mejor manera de darle a nuestros lectores una idea de lo que hablamos hace un año y medio y al mismo tiempo ampliar el conocimiento sobre las especificidades del trabajo que colegas comprometidos en un cometido similar están realizando en diferentes contextos, al otro lado del Atlántico. Después de una presentación, propusimos a nuestros interlocutores cuatro preguntas a las que respondieron con interés y cuidado. Las respuestas han sido el resultado de un esfuerzo colaborativo de los equipos editoriales por lo que estamos agradecidos<sup>2</sup>. Esperamos que esta entrevista sea el principio de un debate futuro más amplio y que pueda ser un estímulo para reflexionar juntos sobre cómo interpretamos nuestro compromiso dentro de un espacio público cada vez más fluido y cambiante ante escenarios de crisis apremiantes y los nuevos desafíos de este milenio (crisis ecológica, pandemias, nuevas desigualdades, cuestiones bioéticas, migraciones, etc.)

Please summarize here the main mission of your journal and try to give an overall profile description of the contributors and readers of the journal.

Resuma aquí la misión principal de su revista e intente brindar una descripción general del perfil de los colaboradores y lectores de la revista.

<sup>1</sup> In particular, the following people contributed to the interview: for *Human Organization*, David Himmelgreen, Co-Editor 2019-2022, University of South Florida, Department of Anthropology, Nancy Romero-Daza, Co-Editor 2019-2022, University of South Florida, Department of Anthropology, and Deven Gray, Assistant Editor 2019-2022, Graduate Student at Department of Anthropology, University of South Florida; for *Desacatos*, Rachel Sieder, editorial board, Senior Research at CIESAS-México City; for *Alteridades*, Norma Jaramillo Puebla, Editorial manager, Universidad Autónoma Metropolitana, Itzapalapa, Department of Anthropology.

<sup>2</sup> En particular, las siguientes personas contribuyeron a la entrevista: para *Human Organization*, David Himmelgreen, Co-Editor 2019-2022, Universidad del Sur de Florida, Departamento de Antropología, Nancy Romero-Daza, Co-Editor 2019-2022, Universidad del Sur de Florida, Departamento de Antropología, y Deven Gray, Editor asistente 2019-2022, estudiante de posgrado, Departamento de Antropología, Universidad del Sur de Florida; para *Desacatos*, Rachel Sieder, equipo editorial, Profesora Investigadora del CIESAS-Ciudad de México; para *Alteridades*, Norma Jaramillo Puebla, Responsable Editorial, Universidad Autónoma Metropolitana, Itzapalapa, Departamento de Antropología.

**Human Organization** *Human Organization* (HO) is the flagship journal of the Society for Applied Anthropology (SfAA) which has been published quarterly since 1941. It is a leading peer-reviewed outlet for scholarship in the applied social sciences. The journal advances the SfAA's mission through publishing articles that advance, synthesize, and interpret the application of anthropological method and theory to the analysis and solution of practical problems in the contemporary world. HO publishes articles dealing with all areas of applied social science and is not limited by a specific geographic region or topic. In addition to those reporting on original research, the journal publishes articles detailing innovative methodological and engaged research practices.

**Desacatos** La misión principal de *Desacatos*, una revista de ciencias sociales publicada por el Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología (CIESAS) en México, es dar a conocer avances y resultados de investigación sobre problemas sociales relevantes de manera plural e interdisciplinaria. *Desacatos* publica textos inéditos de profesionales de las disciplinas sociales y humanísticas que presentan con sólida fundamentación planteamientos útiles para el avance disciplinario. Privilegia aportaciones a la reflexión contemporánea sobre la sociedad, la cultura y los procesos históricos que proponen visiones innovadoras en términos empíricos y teóricos. Valora la polémica relacionada con interpretaciones y vertientes teóricas de relevancia para las ciencias sociales y las humanidades. Aspira a construir un espacio de confluencia para la discusión de fondo sobre los problemas sociales contemporáneos. *Desacatos* promueve la colaboración de expertos y profesionales de las disciplinas sociales y humanísticas cuyo interés se centre en la discusión bien fundamentada, la presentación de avances y resultados de investigación, la discusión teórica y metodológica. Es una revista de acceso abierto de publicación cuatrimestral cuyo catálogo puede consultarse en <https://desacatos.ciesas.edu.mx/index.php/Desacatos>. Aspira a contar con un público amplio de especialistas y demás interesados en las ciencias sociales y las humanidades.

**Alteridades** Desde su aparición en 1991, la revista *Alteridades* ha sido un espacio editorial enfocado en la publicación de trabajos de investigación, reflexión teórica y reseñas originales de todos aquellos investigadores interesados en dar a conocer su trabajo y, de esta manera, contribuir al desarrollo de la antropología social en México. Es una revista, financiada por la Universidad Autónoma Metropolitana, que tiene como misión servir de vehículo de transmisión de conocimiento dirigido a la comunidad científica que realiza su labor de investigación en el área de la antropología social y etnología. Los colaboradores (equipo editorial y autores) son investigadores nacionales e internacionales especialistas en el área de etnología y antropología social. Nuestros principales lectores son estudiantes de nivel profesional y académicos ubicados en las áreas de ciencias sociales y humanidades, así como instituciones gubernamentales, asociaciones civiles y aquellos profesionales interesados en las temáticas sociales.

Can you please explain what are the main topics covered by your journal in the last five years? What distinguishes your journal from other journals in your own national/regional environment more explicitly aimed at the academic world?

¿Puede explicar cuáles son los principales temas tratados por su revista en los últimos cinco años? ¿Qué distingue a su revista de otras revistas que en su propio ámbito nacional están más explícitamente dirigidas al mundo académico?

**Human Organization** The SfAA was founded in 1941 by anthropologists including Margaret Mead, Conrad Arensberg, and Elliott Chapple to promote interdisciplinary investigations of the principles of human behavior and the application of these principles to contemporary problems. As

the flagship journal of the SfAA, HO distinguishes itself from other academic journals because of its emphasis on theoretically grounded, and methodologically rigorous, applied problem-solving research. The journal was established, in part, to counter academic bias against applied research but has since evolved over time. Recently, HO has covered a variety of topics that move beyond geographic or disciplinary borders. In 2019, three broad themes emerged: 1) the political ecology of water and natural disasters, 2) transborder medical anthropology and violence, and 3) the engagement of practitioners with development, business anthropology, or government-sector work. 2020 also highlighted multiple lines of 1) medical anthropology theory and practice, 2) interface of development work with local communities, and 3) engaged research including activism, resistance, and community mobilization. Additionally, 2020 contained our first Special Issue: anthropological engagement with COVID-19. 2021 held an additional COVID-19 Special Issue, hosting inter-disciplinary work to assess and address this ongoing pandemic. Likewise, other themes were advanced including 1) studies of biosecurity and health care decision-making, 2) the ethical and methodological challenges inherent to applied work, and 3) economic survival through (or despite) development work. 2022 contained two Special Issues: 1) the multi-faceted manifestations of applied work in Latin America, and 2) the disruption COVID-19 caused for engaged and participatory research. Reflecting other topical concerns, 2022 also engaged with 1) the evolving climate change crisis and 2) what “social life” looks like in the 21st century. For 2023, additional Special Issues are already in-press including 1) the anthropology of artificial intelligence, and 2) the anthropology of water. We understand that the world is rapidly changing hand-in-hand with our ever-increasing interconnect-edness, from transnational migration to new developments (and ethical considerations) in artificial intelligence, our lives and concerns are intimately entangled. Therefore, HO allows for deeper examinations concerning what it means to be an applied researcher-practitioner and provides a critical space to advance applied work going into this uncertain future.

**Desacatos** En la sección temática de *Desacatos*, durante los últimos cinco años se han publicado textos sobre los siguientes temas: la hegemonía del capitalismo electrónico sobre las características de los medios electrónicos en el mundo contemporáneo; los retos del peritaje cultural en torno al papel del personal antropológico como perito en la defensa de los pueblos indígenas; salud indígena en Brasil: pluralismo médico y autoatención; desigualdades: subjetividad, otredad y convivencia social en Latinoamérica; estudios policiales, reformas policiales, militarización y uso de la fuerza; prefiguración y ciudad: nuevos actores y repertorios, urbanización y acción colectiva; usos y destinos del testimonio en Latinoamérica; Medio Oriente en guerra; la pandemia que cambió el futuro, reflexiones, testimonios y legados sobre la pandemia; ciudadanía en el siglo XXI; desigualdades urbanas; extractivismo participativo; sociedad civil en contextos de ruptura democrática; memoria, peritaje y lucha territorial indígena y quilombola en Brasil. Adicionalmente, en la sección general de la revista, se publicaron artículos sobre diversos temas, que incluyeron: análisis de salud, enfermedad, vejez y muerte en diversos contextos indígenas y no indígenas en América Latina; análisis de médicos tradicionales y organización de la salud en contextos indígenas; estudios sobre el papel de los trabajadores en diversos contextos de globalización y cambio económico en México y Latinoamérica; migración; género, feminidad, masculinidades e identidades diversas; diversidad cultural y luchas indígenas y afrodescendientes; Estado, luchas y reivindicaciones indígenas; problemáticas agrarias y de tenencia de la tierra en contextos diversos; análisis de patrimonio, cultura, cine, política cultural y turismo; extractivismo y defensa del territorio; traducción y publicación de textos en lenguas indígenas; inclusión de personas sordas mediante representación teatral; historia de tradiciones culturales y producción artesanal, entre otras.

**Alteridades** En los últimos 5 años *Alteridades* ha tenido la oportunidad de publicar trabajos que analizan diversas temáticas de interés nacional e internacional. Estos trabajos representan un importante mecanismo para conocer y entender las problemáticas que actualmente presentan diversos sectores sociales. Estos temas han sido: derechos indígenas, migraciones, violencia, desigualdad social, procesos electorales y el impacto de la COVID 19. El área de antropología social, por cuestiones metodológicas, busca el acercamiento directo con sus sujetos de estudio. Esto ha representado una excelente oportunidad para estudiar de manera muy cercana importantes temas que aquejan o son de interés para la sociedad en su conjunto. Estos temas y formas de investigación son el carácter diferenciador de *Alteridades* con respecto a otras revistas ya que los trabajos publicados no sólo sirven para dar continuidad a futuras investigaciones dentro de la academia sino también, sirven para el conocimiento, comprensión y atención de determinadas problemáticas sociales por parte de las instituciones y organismos responsables. El tipo de acercamiento social que caracteriza a las investigaciones antropológicas revela el impacto que tiene *Alteridades* en la sociedad y lo que la distingue de revistas más enfocadas en la academia. La publicación de trabajos que presentan análisis de problemáticas sociales que son de interés tanto para las áreas académicas, como para aquellas instituciones u organismos encargados de atender dichas problemáticas es lo que distingue a *Alteridades* de otras publicaciones. Es precisamente las temáticas tratadas las que generan el vínculo con la sociedad en general. Es ahí donde se pueden visualizar, entender y atender aquellos asuntos que afectan a los grupos sociales.

In the light of your experience within the journal, what are the main divides separating the academic debate from the public debate for an anthropology journal? What strategies do you adopt to cross these lines of divide, to “have a voice” outside the academy and “give a voice” in the academy to those who do not have one?

A la luz de su experiencia dentro de la revista, ¿Cuáles son las principales diferencias que separan el debate académico del debate público para una revista de antropología? ¿Qué estrategias adopta para cruzar estas líneas divisorias, para “tener voz” fuera de la academia y “dar voz” en la academia a quienes no la tienen?

**Human Organization** One of the main challenges we faced during our tenure as Editors was addressing the gap that still exists in the dissemination of work by anthropologies who work outside of academia. While the focus of our journal is to highlight the application of anthropological knowledge to contemporary issues, many of the practitioners who work “on the frontlines” often do not see an academic journal as the best venue to publish their work. Reasons behind this, may be the fact that the main readership of the journal is still that of researchers based at universities, rather than, for example policy makers or advocates. In addition, the lengthy peer-reviewed process may be seen as an obstacle for the quick dissemination of results. Finally, the fact that outside academic settings, peer-reviewed publications do not confer tangible advantages for promotion, may deter practitioners from considering journals such as *Human Organization* an outlet to disseminate their work. As former Editors, we tried to encourage submissions from colleagues from outside academia through the inclusion of special-themed issues. This initiative resulted in the publication of a considerable number of papers that brought together academic based anthropologists along with practitioners in diverse settings such as health care agencies, youth-service organizations, and community-based initiatives, among others. In addition, these special issues also involved students, interns, and volunteers who had not published their work before. Our efforts to bring academic work to broader audiences outside academia was exemplified by our work with a special issue on Applied Anthropology in Latin America, published in summer 2022 and guest edited by Argentina-based anthropologist

Judith Freidenberg. The issue highlighted the work of applied anthropologists from seven Latin American countries addressing issues of education, human rights, and migration, among others. After publication in *Human Organization*, the papers were translated into Spanish and published as a book that has been distributed widely to practitioners in the global south.

**Desacatos** El espacio entre temas de interés académico y de interés público es quizás menor para una revista como *Desacatos* en el contexto de México y América Latina. Dicho esto, *Desacatos* es una revista académica, y los lenguajes académicos no siempre son fácilmente accesibles para públicos no especializados. Depende en parte del tema y del tipo de investigación. Una característica de varias de las investigaciones que se han publicado últimamente es que se autodefinen como parte de corrientes de la antropología colaborativa, comprometida o activista e incluyen necesariamente una reflexión metodológica y ética sobre “¿para qué?” “¿para quién?” y “¿cómo?” de las investigaciones antropológicas. Una característica de este tipo de investigación en México y gran parte de América Latina es que se enfoca en el debate y la investigación-acción con intelectuales y activistas comunitarios indígenas, afrodescendientes y campesinos, entre otros. El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México, CONACYT, también privilegia cada vez más la investigación sobre temas definidos como de importancia nacional, como la seguridad humana, la desaparición forzada, el cambio climático, o la violencia de género, e insiste en la divulgación pública como parte de las investigaciones que reciben financiamiento público. Además, *Desacatos* es financiado por CONACYT y es de acceso abierto, por lo que no enfrentamos los problemas de los muros de pago que caracterizan a tantas revistas académicas publicadas por casas comerciales. También utilizamos diferentes redes sociales (Facebook, Twitter, etc.) para difundir la revista.

**Alteridades** Los estudios de la academia se han concentrado principalmente en el análisis teórico sin un acercamiento directo a la cuestión social que intenta explicar. En el campo de los estudios sociales se observa un cúmulo de trabajos, dirigidos principalmente a la academia, enfocados en análisis abstractos de teorías, conceptos, términos y definiciones que buscan responder a las exigencias de una realidad compleja. Existe la necesidad de renovar los instrumentos teóricos y metodológicos para comenzar a valorar la importancia de la etnografía y la observación empírica para una mejor comprensión de lo social. De aquí la importancia de que la academia se interese por la observación directa de las actuales problemáticas sociales que le permitan aportar al debate de aquellas temáticas que son de interés social, se deben generar proyectos que apliquen saberes provenientes de la disciplina antropológica a problemas puntuales que demandan solución. Las publicaciones de antropología tienen el compromiso de colaborar con la selección de aquellos trabajos pertinentes que ayuden con la comprensión de una sociedad crecientemente compleja y contradictoria, deben mirar hacia la sociedad para ubicar los fenómenos sociales que afectan mayormente las dinámicas sociales y realizar ese acercamiento que permita conocer y comprender cuestiones fundamentales de la realidad social. *Alteridades* ha seguido como estrategia la selección de trabajos cuyo interés principal es aportar conocimientos sobre las principales problemáticas y temáticas sociales. La publicación de artículos que analizan temas actuales y presentes en la escena nacional e internacional es la principal estrategia que tiene esta revista para hacer notar fenómenos que muchas veces son invisibilizados o ignorados por los diversos sectores de la sociedad. Dar a conocer ampliamente los resultados de investigación de temáticas de interés actual es la forma en que se da voz a quien no la tiene.

What are the main internal transformations faced by your journal over time? What kind of innovative practices and editorial strategies have you been testing to strengthen the journal and reach a wider public (i.e. editorial team organization, writing formats, dissemination, media coverage)? Can you also explain what kind of results you had or are you having from these transformative practices?

¿Cuáles han sido las principales transformaciones internas que ha enfrentado su revista a lo largo del tiempo? ¿Qué tipo de prácticas innovadoras y estrategias editoriales han estado probando para fortalecer la revista y llegar a un público más amplio (es decir, organización del equipo editorial, formatos de escritura, modos de difusión, cobertura mediática etc.)? ¿Puede explicar también qué tipo de resultados han obtenido o están obteniendo de estas prácticas transformadoras?

**Human Organization** During our tenure (Jan 2019-Dec 2022), in addition to updating the HO cover page with a design created by Melissa Cope of the SfAA, we developed two new sections: the retrospective Blasts from the Past and Special issues on pressing topics or trends in the applied social sciences. The former includes the re-publication of highly cited HO articles and reflection pieces from the authors on how their work on the topic has developed since the original publication or should be viewed in retrospect. There were two main reasons for the initiation of Special Issues. First, we wanted to report on the cutting-edge research being conducted in response to COVID-19. Second, early on during pandemic, there was a decline on paper submissions which was concerning. So, we figured that a call for special issue papers would stimulate interest. Fortunately, we received 39 abstracts for the first special issue entitled *A Protracted Pandemic: Anthropological Response to the Ongoing COVID-19 Crisis*. Papers published in the issue focused on topics such as public health, special populations, and family and community involvement. Because of the significant interest, we followed-up with another special issue *Navigating Pandemic Disruptions in Community Engaged and Participatory Research*. At least one more special issue that we worked on will be published in 2023.

**Desacatos** Desde 2010, los procesos editoriales de la revista se organizan en tres ciclos de cuatro meses cada uno. Esto ha eliminado el retraso en la publicación y cada vez más investigadores buscan publicar en *Desacatos*. También se reformuló el funcionamiento del Comité editorial, por ejemplo, se agregó la lectura de pertinencia antes de evaluar los textos. La revista ha adoptado las innovaciones de la edición académica, como la integración del sistema OJS y la marcación con números DOI. En 2014, *Desacatos* renovó su diseño de forros e interiores con un impacto positivo: la información se presenta con más claridad, se requieren menos fotografías y se optimiza el uso del papel. La portada del número 46 fue finalista en el Premio al Diseño 2014, en la categoría Diseño de Portada. Debido a la cantidad de artículos que se reciben, a partir de septiembre de 2020 se publican cinco textos en la sección Esquinas, en lugar de cuatro. Se considera la publicación de números sin dossier para dar salida a los textos misceláneos que conforman la programación pendiente y que la información circule. En momentos de coyuntura, como la pandemia de la enfermedad por coronavirus, la comunidad académica del CIESAS recurre a la revista para publicar números especiales que atiendan los temas urgentes. A pesar de las recomendaciones de publicar artículos en inglés, el equipo editorial y el Comité de *Desacatos* están convencidos de la relevancia de publicar resultados de investigaciones en español. La revista es reconocida por estudiantes e investigadores de su área de conocimiento por la calidad de su contenido y sus procesos cuidadosos con los textos y respetuosos con los autores.

**Alteridades** *Alteridades* es una revista con más de 30 años de existencia, durante estos años ha tenido diversas transformaciones motivadas por la necesidad de continuar siendo un importante medio para la difusión del conocimiento antropológico. Estas transformaciones han estado continuamente encaminadas a mejorar la calidad del contenido y ampliar su difusión para llegar a un público de nivel internacional. *Alteridades* nunca ha cesado en su interés por mantenerse como un medio para la difusión de trabajos e investigaciones con temáticas variadas y actuales de todas las latitudes mundiales. Esto ha significado un gran esfuerzo que requiere la constante disponibilidad de recursos de todo tipo (personal capacitado, infraestructura y económicos). *Alteridades* surgió como una revista local concentrada en la publicación de trabajos pertenecientes a investigadores del Departamento de Antropología de la UAM (Universidad Autónoma Metropolitana) pero, gracias a la gestión y cuidado editorial, su prestigio ha ido creciendo a lo largo de los años generando una gran demanda en los trabajos recibidos. El aumento de esta demanda ha significado una mayor responsabilidad para mejorar los procesos en la gestión editorial y mantener la calidad de la revista. Lo anterior se ha logrado enfocando nuestras estrategias en dos áreas, por un lado, la continua búsqueda de académicos de prestigio que acompañen los diversos procesos desde la gestión editorial y preparación de cada número, hasta la dictaminación de las propuestas de artículos recibidas. Por otro lado, hay un gran esfuerzo por adoptar y aprovechar todas esas oportunidades que ofrecen las actuales tecnologías de comunicación para difundir nuestra publicación y llegar a un público más amplio. A partir de 2016 hemos hecho uso de la plataforma de gestión editorial OJS lo cual ha agilizado la gestión de los trabajos recibidos, también hemos hecho uso de los mecanismos digitales de bases de datos, índices, repositorios, entre otros. Esto ha permitido una mejor difusión de la revista permitiendo que tenga un mayor número de descargas y sea accesible para un público nacional e internacional.

What are the main public and societal challenges faced by the journal today? How are these external challenges redefining the meaning attributed to your public and applied mission? In trying to respond to these challenges, what are the main lines of connections/disconnections that do you see between your journal and other journals with a slighter involvement in the public sphere?

¿Cuáles son los principales desafíos públicos y sociales que enfrenta la revista en la actualidad? ¿Cómo estos desafíos externos están redefiniendo su misión pública y aplicada? Al tratar de responder a estos desafíos, ¿cuáles son las principales líneas de conexión/desconexión que observa entre su revista y otras revistas menos comprometidas con la esfera pública?

**Human Organization** There are several challenges faced by HO. First, while the number of subscriptions (individual and institutional) has been declining, the cost of publishing has increased. New revenue sources need to be identified without burdening members with higher dues. Second, many journals, including HO, must find ways to streamline the review process. The ongoing problem of finding manuscript reviewers and receiving reviews in a timely manner is often a disincentive to authors, especially among those in which tenure and promotion are tied to publications. Third, as mentioned previously, since many practitioners are not usually rewarded for peer-reviewed publications, it is often difficult to attract submissions or get them to agree to review manuscripts. Finally, while challenging to do at this point, HO should look towards open access in the future to disseminate knowledge to more people, particularly in the global south. During our tenure with the journal, we often received requests or inquiries to host book reviews, something that many other “modern” journals provide, along with early access to in-press publications. While beyond the scope of what we were able to accomplish during our time as editors, the inclusion of these additional features like-



ly would improve engagement. Along a similar line to “modernize” the journal, we also completely changed the cover of HO, in part a response to our belief that the journal, while well-established, needs to keep up with the times. This likewise applied to our “old” online submission portal which by many standards would have been considered quite dated. While the primary impetus to move our online submission portal in 2022 was due to the technical limitations of the old system (really, a system crash), we have also come to think that this was a step in the right direction to make sure the journal stays at the forefront of applied scholarship and practice.

**Desacatos** Un desafío importante para *Desacatos* es mantener una posición relevante en un contexto en el que las revistas académicas han proliferado a causa de los requisitos de evaluaciones externas que las instituciones académicas en México y América Latina deben cubrir. También es necesario luchar por tener visibilidad e impacto en un contexto internacional en el que publicar en revistas editadas en algunos de los países del norte es particularmente valorado en las evaluaciones externas. No obstante, *Desacatos* sigue publicando investigación en las ciencias sociales de gran relevancia política y social para México y América Latina. Se están haciendo esfuerzos para incorporar la visión tanto de activistas o afectados como de tomadores de decisiones sobre los temas que se exponen en la revista: en la sección Testimonios se publican entrevistas o testimonios, como por ejemplo una reciente entrevista al periodista hondureño Inmer Gerardo Chevez donde analiza las caravanas migrantes de Centroamericanos como una forma de resistencia y agencia política, u otra con Bertha Zúñiga, la hija de la líder indígena Bertha Cáceres, sobre la lucha por la justicia para el caso de su madre, quien fue asesinada en 2016 por resistir los proyectos extractivistas en su territorio. *Desacatos* aspira a seguir publicando una pluralidad de voces y perspectivas sobre temas de interés público en México y América Latina.

**Alteridades** Los principales desafíos de *Alteridades* es generar y supervisar los criterios pertinentes para una mejor selección en los trabajos que se publican. Ante el aumento de la exigencia que cada día tienen los investigadores para producir y presentar a través de publicaciones sus resultados de investigación, actualmente la revista ha experimentado un aumento en su demanda y recibe una gran cantidad de trabajos los cuales, en ocasiones no cuentan con la calidad que exige la revista o, en el peor de los casos, no obedecen a uno de los principales criterios que es el de ser un trabajo inédito. Este fenómeno nos obliga a mejorar o instaurar nuevos procesos que garanticen la calidad y originalidad de los trabajos que se publican. Otro aspecto también importante y que representa un desafío es la selección de los temas que actualmente son de un verdadero interés social, en este sentido la revista tiene un compromiso social por seleccionar trabajos que aporten al conocimiento y discusión de aquellos fenómenos sociales que impactan en la actualidad. Este desafío también nos ayuda a reconocer o redefinir nuestra responsabilidad social como un medio para el conocimiento, difusión y atención de dichos fenómenos sociales. Las revistas académicas deben ser un medio de apoyo para la resolución de problemas sociales. Las publicaciones no pueden permanecer desconectadas de la realidad social, tienen el compromiso de interpretarla e intentar su transformación. En este sentido, la desconexión con otras revistas proviene muchas veces del público objetivo que cada una persigue. Ante la “presión por publicar” que ejercen las distintas instancias evaluadoras de cada país, como editores es importante preguntarnos si debemos publicar para las comisiones dictaminadoras o para la comunidad que busca conocimientos que promuevan cambios sociales. El reto de *Alteridades* es garantizar la difusión de trabajos de investigación de calidad que representen no solo un bien personal sino colectivo.

